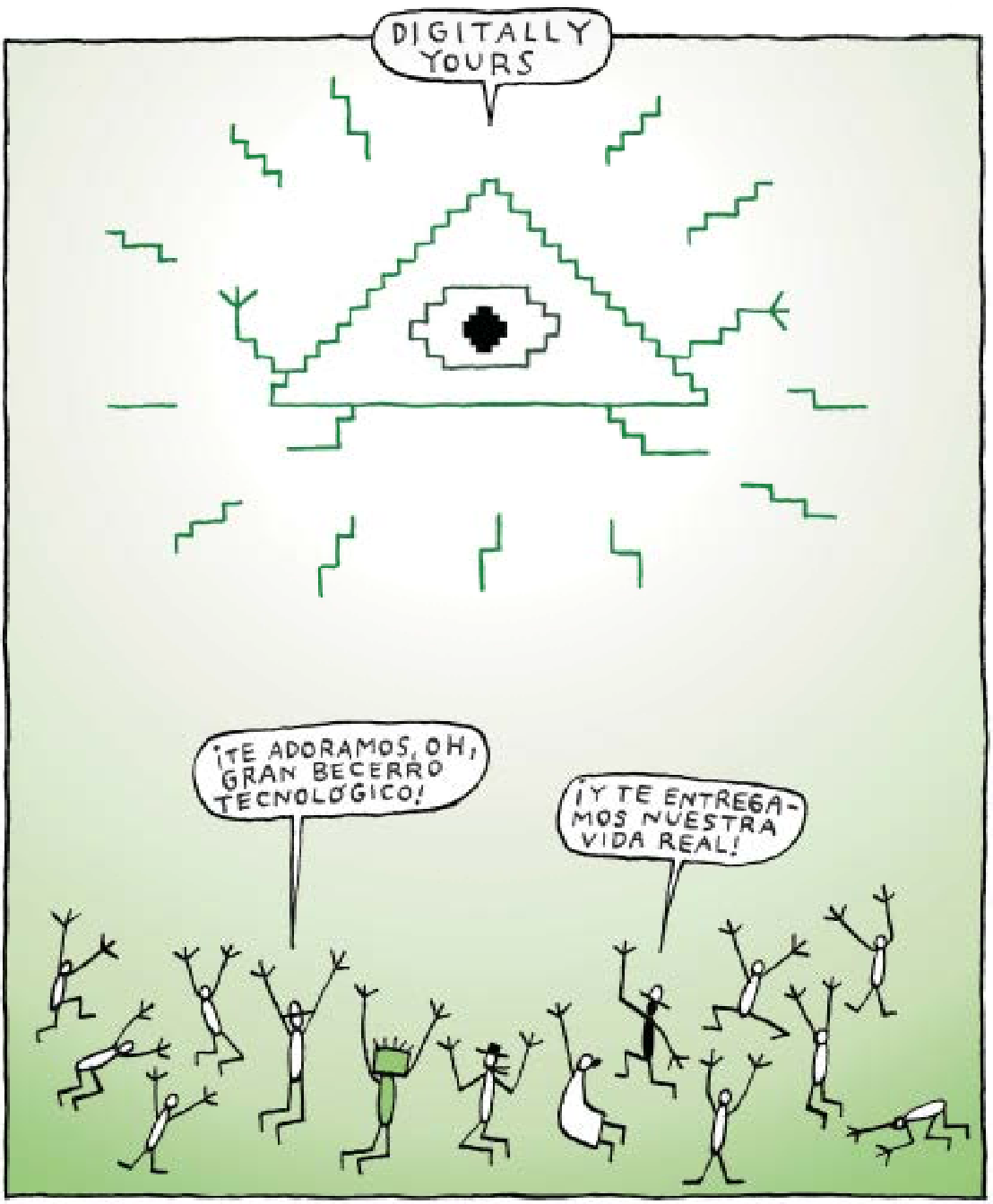
PUNTO FINAL
por Calpurnio



© Fotografía cedida por el autor.

Si nuestro héroe eligió para su personaje más emblemático, el vaquero Cutlas, el apelativo de “el bueno de”, aquí doblamos su apuesta y decimos “el buenísimo de Calpurnio”. Y nos estamos quedando cortos. Que nadie se deje engañar por la sencillez del trazo: Eduardo Pelegrín Martínez de Pisón (Zaragoza, 1959 - Valencia, 2022) fue un genio de la historieta gráfica. Minimalista en el dibujo, maximalista en ingenio y profundidad. Durante los cerca de 40 años que dibujó a Cutlas, entre indios y vaqueros del Salvaje Oeste, Calpurnio abordó, con ironía y un dominio absoluto del ritmo y el espacio, todo tipo de temas: arte, amor, existencialismo, física cuántica o –caso de la viñeta que nos ocupa– el inquietante poder de la tecnología.



© 2023, Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U.