AGENDA ABRIL 2013

Reseña de eventos destacados en abril de 2013

Sevilla (España). Del 3 al 5 de abril de 2013
II CONGRESO INTERNACIONAL DE ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Organiza: Universidad de Sevilla
Contenidos: El Congreso pretende generar un debate abierto en torno al estado actual de los medios de comunicación social y sus implicaciones en la creación de opinión pública. Los asistentes podrán reflexionar sobre la responsabilidad de los medios en la prevención y gestión de conflictos sociales y analizar los desafíos éticos que la transformación digital de la comunicación ha generado en la sociedad contemporánea.
Información: Gema Castejón Toscano
Pág. WEB: *http://congreso.us.es/mediaethics*
E-mail*: ethicscommunication@gmail.com*

Madrid (España). 10 y 11 de abril de 2013
CLOUD&NETWORK FUTURE @SLAN.2013
Organiza: Asociación de proveedores de sistemas de redes, Internet y telecomunicaciones (@asLAN)
Contenidos: La vigésima edición de esta exposición orientada a conocer las novedades y tendencias actuales en la industria de las TIC en las áreas de seguridad, virtualización, movilidad, etc., se complementa ahora con un congreso en el que los expertos ofrecen su visión sobre diferentes aspectos que marcarán la evolución de la redes en los próximos años.
Información: @asLAN
Pág. WEB: *www.cnf2013.aslan.es*
E-mail: *info@aslan.es*

Madrid (España). Del 11 al 13 de abril de 2013
ZINC SHOWER
Organiza: Stage Planet || Utopic_us || Matadero Madrid
Contenidos: El objetivo de esa evento es servir de punto de encuentro entre emprendedores, inversores y profesionales del ámbito de las industrias culturales y creativas para apoyar y promocionar proyectos empresariales, que además incorporen la tecnología a los mismos, instaurando a la vez una red de fomento de la colaboración.
Información: Backstage de ZINC SHOWER
Pág. WEB: *www.zincshower.com*

Fundación Telefónica
Telefónica

E-mail: *info@zincshower.com*

Salamanca (España). Del 16 al 19 de abril de 2013
IX CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO
Tema: «La (re)invención de un género»
Organiza: Universidad de Salamanca
Contenidos: El objetivo principal del Congreso es reunir a especialistas y creadores que aporten diferentes puntos de vista sobre el estudio de la narrativa y el cine negros. Algunos de los temas preferentes serán las (re)escrituras literarias y fílmicas del género, la historia y actualidad de la novela negra europea o los nuevos formatos del género negro a través de la renovación del cómic y los videojuegos.
Información: SalamancaNegra
Pág. WEB: *www.congresonegro.com*
E-mail: *prensacongreso@gmail.com*

Fundación Telefónica
Telefónica