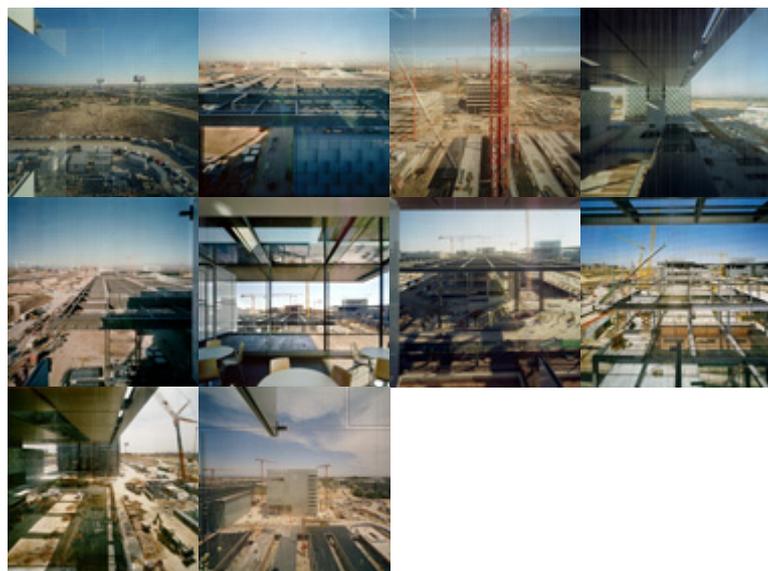


Miradas Distrito C/2

—
POR JORDI BERNADÓ





El Autor

Jordi Bernadó

Nacido en Lleida en 1966, reside y trabaja en Barcelona. Cursó estudios de arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. En 1990 entra en el consejo de redacción de la revista *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* editada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña con la que colabora hasta 1999. En 1993 es premiado con la beca Fotopress. Posteriormente, obtiene el premio Laus por su libro *Good News* always read the fine print* (Actar, Barcelona 1998); y recibe una mención honorífica en Photoespaña'02 por el mejor libro de fotografía y Premio al mejor libro de arte por el Ministerio de Cultura por *Very very bad news* (Actar, Barcelona 2002).

Su obra ha sido expuesta por numerosas galerías. Recientemente ha publicado su último trabajo *True Loving and other tales* (Actar, Barcelona 2007).

La Obra

Miradas Distrito C/2

La fotografía de arquitectura puede hablarnos de la ciudad, de sus edificios, del paisaje y del territorio. Pero también nos remite a la capacidad de la fotografía para representar. Para enseñar, sí, y también cuestionar, interrogar, proponer.

Con actitud de una aparente objetividad, he intentado transmitir ambigüedad, duda e incertidumbre como los aspectos que más pueden, paradójicamente, dar una idea de una cierta realidad. En este caso, el objeto de mi interés es la propia piel del edificio, la suu iacuada de cristai punteau.

Es a través de la fotografía que nuestra mirada es construida y nuestra imaginación prefigurada. Ver más allá de lo que vemos.

