

# Escaparate, nº 70

---

Cine

Valetín J. Alejandre

**LA OBRA CIVIL Y EL CINE: UNA PAREJA DE PELÍCULA**  
Cinter Divulgación Técnica, Madrid.2006.

Nestor García Canclini / Ana Rosas Mantecón / Enrique Sánchez Ruiz (coord.)

**SITUACION ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA  
CINEMATOGRAFICA EN MEXICO Y EN EL EXTRANJERO**  
Universidad de Guadalajara / IMCINE, Guadalajara.2006.

Vicente Sánchez Biosca

**NO DO. EL TIEMPO DE LA MEMORIA**  
Cátedra, Madrid.2006.

José Luis Sánchez Noriega

**HISTORIA DEL CINE**  
Alianza Editorial, Madrid.2006.

Legislación y comunicación

Antonio Delgado Porrás (Comp.)

**PROTECCIÓN Y LÍMITES DEL DERECHO DE AUTOR DE  
LOS CREADORES VISUALES**  
Trama, Madrid.2006.

Joost Smiers

**UN MUNDO SIN COPYRIGHT. ARTE Y MEDIOS EN LA**

## **GLOBALIZACIÓN**

Gedisa, Barcelona.2006.

VVAA

## **COPY-LEFT. MANUAL DE USO**

Traficantes de sueños, Madrid.2006.

Prensa

Pablo J. Boczkowski

## **DIGITALIZAR LAS NOTICIAS. INNOVACIÓN EN LOS DIARIOS ONLINE**

Manantial, Buenos Aires.2006.

Pilar Lacasa

## **APRENDIENDO PERIODISMO DIGITAL. HISTORIAS DE PEQUEÑAS ESCRITORAS**

Visor Libros, Madrid.2006.

Josep Lluís Mico

## **PERIODISME A LA XARXA**

EUMO Editorial, Vic.2006.

VVAA

## **LLIBRE BLANC DE LA PROFESSIO PERIODISTICA**

Generalitat de Catalunya, Barcelona.2006.

Radio y televisión

Álvaro Pérez-Ugena Coromina / Francisco Utray Delgado (Comp.)

## **TV DIGITAL E INTEGRACION. ¿TV PARA TODOS?**

Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.2006.

María Acaso

## **ESTO NO SON TORRES GEMELAS. CÓMO APRENDER A LEER LA TELEVISION Y OTRAS IMÁGENES**

Los Libros de la Catarata, Madrid.2006.



Enrique Bustamante

**RADIO Y TELEVISIÓN EN ESPAÑA. HISTORIA DE UNA ASIGNATURA PENDIENTE DE LA DEMOCRACIA**

Gedisa, Barcelona.2006.

Concepción Cascajosa Virino

**DE LA TELEVISIÓN A HOLLYWOOD: UN REPASO A LAS PELÍCULAS BASADAS EN SERIES**

Arkadín, Madrid.2006.

Concepción Cascajosa Virino

**EL ESPEJO DEFORMADO. VERSIONES, SECUELAS Y ADAPTACIONES EN HOLLYWOOD**

Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla.2006.

Ramón Colom

**LA INDÚSTRIA DE LA TELEVISIÓ**

Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.2006.

Rafael Díaz Arias

**PERIODISMO EN TELEVISIÓN. ENTRE EL ESPECTÁCULO Y EL TESTIMONIO DE LA REALIDAD**

Bosch, Barcelona.2006.

Manuel Huerga / Andrés Hispano

**BARCELONA FRAME. BTV 1997-2003**

Actar, Barcelona.2006.

Zulima Iglesias

**LA INFORMACIÓN EN LA TELEVISIÓN LOCAL. LAS EMISORAS DE CASTILLA Y LEÓN**

Fragua, Madrid.2006.

Yolanda Montero Rivero

**SERIALES, ADOLESCENTES Y ESTEREOTIPOS. LECTURA CRÍTICA DE ¿AL SALIR DE CLASE?**

Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca.2006.



José María Otero

## **TVE: ESCUELA DE CINE**

Instituto de Estudios Altoaragoneses / Festival de Cine de Huesca, Huesca.2006.

Manuel Palacio (Ed.)

## **LAS COSAS QUE HEMOS VISTO. 50 AÑOS Y MÁS DE TVE**

Instituto RTVE, Madrid.2006.

Cristina del Pino / Fernando Oliva

## **BRAND PLACEMENT: INTEGRACIÓN DE MARCAS EN LA FICCION AUDIOVISUAL**

Gedisa, Barcelona.2006.

José Carlos Rueda Laffond / M<sup>a</sup> del Mar Chicharro Merayo

## **LA TELEVISIÓN EN ESPAÑA (1956-2006). POLÍTICA, CONSUMO Y CULTURA TELEVISIVA**

Fragua, Madrid.2006.

Sociedad de la información

David A. Vise / Mark Malseed

## **GOOGLE, LA HISTORIA: LOS SECRETOS DEL MAYOR EXITO EMPRESARIAL, MEDIÁTICO Y TECNOLÓGICO**

La Esfera de los Libros, Madrid.2006.

VVAA

## **DIGITALÍCESE: ACTUALICE EL PASADO**

Benedikt Taschen Verlag, GMBH, Colonia.2006.

Otros

Guillermo Mastrini / Martín Becerra

## **PERIODISTAS Y MAGNATES. ESTRUCTURA Y CONCENTRACIÓN DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA**

Prometeo, Buenos Aires.2006.

José Moreno Pestaña / Francisco Vázquez García (Comp.)



## **PIERRE BOURDIEU Y LA FILOSOFÍA**

El Viejo Topo, Barcelona.2006.

Francisco Sierra Caballero

## **POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. CRÍTICA Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO**

Gedisa, Barcelona.2006.

