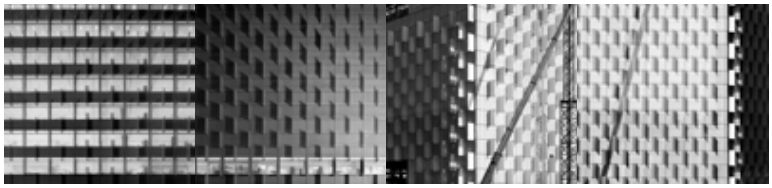
Miradas Distrito C

POR **AITOR ORTIZ**

Fundación Telefónica

Telefónica



El Autor

Aitor Ortiz

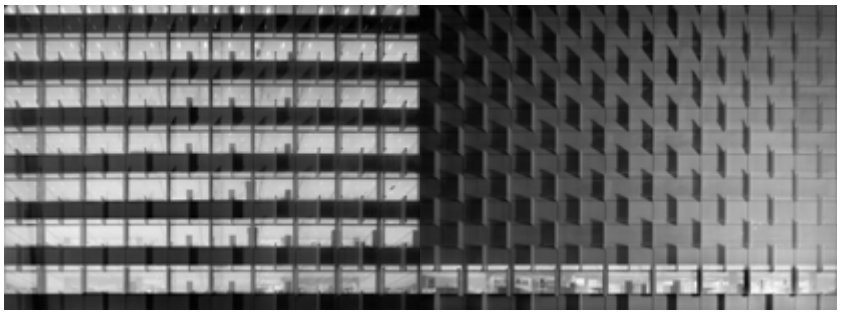
Aitor, nacido en Bilbao en 1971, cuenta con un prolífico Curriculum dotado de los más variados premios, exposiciones -tanto individuales como colectivas-, colecciones, etc. Entre los galardones obtenidos cabe destacar el Gran Premio de Honor de la Bienal de Arte de Alejandría, Egipto, en 2001; Premio ABC de Fotografía, en 2002.
De sus exposiciones individuales cobra especial importancia la serie «Destructuras», en 2000 en la que el autor se desafía a sí mismo para hacer del edificio una estructura que habla.

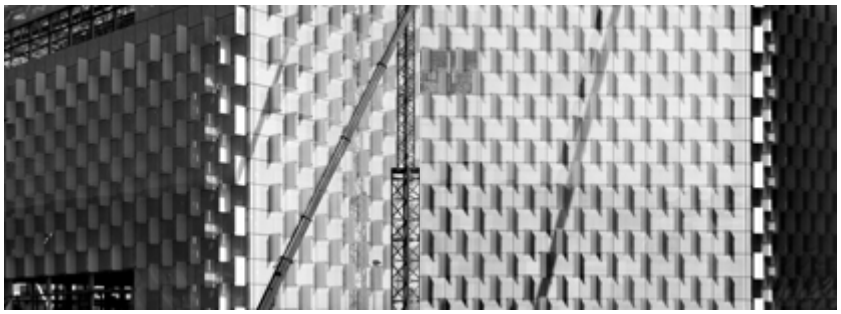
La Obra

Miradas Distrito C

Estas diez imágenes funcionan como entes individuales fotográficamente hablando (fotografía en dos dimensiones), pero no son fotografías realizadas con el propósito de documentar espacios, sino de crear nuevos espacios. Estas imágenes estructuran cinco dípticos donde la relación entre el espacio fotografiado y el espacio expositivo es fundamental, dependiendo de la perspectiva de la imagen. Estos dípticos se presentan en la sala de exposiciones formando un ángulo de 90 grados, comentando de esta forma las limitaciones y contradicciones de la perspectiva fotografiada, ya que a la sutil perspectiva representada en la fotografía se une aquella otra obtenida con la modificación del ángulo respecto a la pared de la sala.
Perspectiva real y ficticia se unen en unas imágenes que provocan en el espectador una relativización de sus categorías respectivas, lo que forma parte del proyecto Miradas Distrito C, dedicado a la Ciudad de las Comunicaciones creada por Telefónica en Madrid, en la que han participado 8 artistas.
En próximos números publicaremos nuevas series de este proyecto.

BY NC ND





Fundación Telefónica

Fundación Telefónica