

Colaboradores, nº 58

Mohamed Abdelkefi Zlitni
María Dolores Cáceres
Juan Cantavella
Silvana Contreras
Emmanuel Derieux
Alejandro Fernández Pombo
Christina Holtz-Bacha
Juan Carlos Ibáñez
Manuel Jiménez de Parga y Cabrera
Esteban López-Escobar
Maxwell McCombs
Arturo Merayo Pérez
Luis Núñez Ladevéze
Manuel Palacio
Giuseppe Richeri
Ángel Rodríguez Bravo
Fernando Sáez Vacas

También han colaborado:

Luis A. Albornoz (Universidad Carlos III)
Sagrario Beceiro (Universidad Carlos III)
Rafael Cid (periodista)
Mario Edgardo Roche (Universidad de Puerto Rico)
Concepción Fagoaga (Universidad Complutense)
Nicolás García (investigador, Universidad Complutense)
Agustín García Matilla (Universidad Carlos III)
Gustavo Gindre (Universidad Federal de Rio de Janeiro)



Daniel E. Jones (Universidad Ramon Llull e InCom, UAB)

Marcelino Muñoz Sanandrés (periodista)

Raúl Rodríguez Ferrandiz (Universidad de Alicante)

María Luisa Roselló (periodista)

Noemí Sanjuan (periodista)

Magdalena Suárez Ojeda (Universidad Complutense)

Ana Azurmendi (traducción)

Yamila Bortnik (traducción)

Juan Calvi (traducción)

Ronald H. Green (traducción)

Daniela Tavarone (traducción)

Mohamed Abdelkefi Zlitni

es periodista, traductor y profesor de árabe y francés. Sus últimas publicaciones son *La mujer musulmana (a través del matrimonio)* (1998), y *Los árabes, ¿por qué?* (1991). Traductor al árabe, entre otras, de *La sonrisa etrusca*, del novelista José Luis Sampedro.

mamadu28@yahoo.es

SUBIR ↗

María Dolores Cáceres

es profesora titular de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Imparte clases de Teoría de la comunicación y comunicación interpersonal. Ha investigado distintos temas en relación con la comunicación de masas y con los nuevos formatos televisivos.

caceres@ccinf.ucm.es

SUBIR ↗

Juan Cantavella

es profesor de la Universidad San Pablo-CEU. Entre sus últimas publicaciones se encuentran *Historia de la entrevista*(2002) y, en colaboración con José F. Serrano (edit.) *Redacción para periodistas: informar e interpretar*.

jcantavella@ceu.es

SUBIR ↗

Silvana Contreras

es licenciada en Ciencias de la Comunicación. Investigadora y docente de la Universidad de Buenos Aires. Profesora de teoría musical y piano.

silvanacontreras@hotmail.com

SUBIR ↗

Emmanuel Derieux

es profesor de Derecho de la Información de la Universidad Panthéon-Assas, París II. Sus últimas publicaciones son *Derecho europeo e internacional de los medios de comunicación* (2003) y *Derecho de la comunicación* (2002, 4ª edición).

e.derieux@noos.fr

SUBIR ↗

Alejandro Fernández Pombo

es Presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE). Sus últimas publicaciones son *La Gastronomía de Castilla y León* (1999) y *Se buscan cuadros rojos y negros* (1999).

SUBIR ↗

Christina Holtz-Bacha

es profesora de Comunicación del Institut für Publizistik, Universidad Johannes Gutenberg. Su último artículo publicado es: «Of markets and supply. Public broadcasting in Germany», en *Broadcasting & convergence: New articulations of the public service remit* (2003).

christina.holtz-bacha@uni-mainz.de

SUBIR ↗

Juan Carlos Ibáñez

es profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid.

Recientemente, ha publicado sobre el cine en el exilio de Luis Buñuel (*The cinema of Latin-America*, 2003) y sobre «Dinámicas culturales de los hábitos de recepción televisiva» (*Archivos de la Filmoteca*, núm. 45).

jcibanez@hum.uc3m.es

SUBIR ↗

Manuel Jiménez de Parga y Cabrera

es Presidente del Tribunal Constitucional y catedrático excedente de Derecho Constitucional. Sus últimas publicaciones son *La información en la era de la televisión de lo público* (1997) y

Estado autonómico y lealtad constitucional (2003).

presidente@tribunalconstitucional.es

SUBIR ↗

Esteban López-Escobar

es profesor ordinario de la Universidad de Navarra. Entre sus más recientes publicaciones se encuentran: *E-conomics: Strategies for the Digital Marketplacet* (Berlín), «Perfection of foreign media influence in Asia and Europe: the third person effect and media imperialism», en colaboración, y «La investigación sobre la comunicación de masas» (*Revista Española de Investigaciones Sociológicas*).

elef@unav.es

SUBIR ↗

Maxwell McCombs

es profesor de la Universidad de Texas, Austin. Entre sus publicaciones figuran: *Communication and democracy* (1997) y *Agenda setting. Readings on media, public opinion, and policymaking* (1991).

Maxmccombs@aol.com

SUBIR ↗

Arturo Merayo Pérez

es profesor titular de Comunicación e Información radiofónica y Vicedecano de Gestión Académica e Investigación de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Sus últimas publicaciones son *Curso práctico de técnicas de comunicación oral* (2001, 2ª ed.) y, en colaboración con Carmen Pérez Álvarez, *La magia radiofónica de las palabras: aproximación a la lingüística en el mensaje de la radio* (2002).

amerayo@upsa.es

SUBIR ↗

Luis Núñez Ladevéze

es catedrático de periodismo. Director del departamento de Periodismo de la Universidad San Pablo-CEU. Sus últimas publicaciones son *La ficción del pacto social* (2002) y, en colaboración con José Ramón Pérez Ornia, «Los gustos de la audiencia infantil», *REIS*, núm. 99 (2003).

ladeveze@ceu.es

SUBIR ↗

Manuel Palacio

es Vicedecano de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid. Ha desarrollado distintas líneas relacionadas con la teoría y la historia del cine y del medio televisivo. Ha sido coordinador de los volúmenes V (1995) y XII (1998) de la *Historia general*

del cine, de Editorial Cátedra, y es asimismo autor de *Historia de la televisión en España* (2001).

jpalacio@hum.uc3m.es

SUBIR ↗

Giuseppe Richeri

es profesor de la Universidad Suizzera Italiana (Lugano). Su última obra publicada, en colaboración con Antonio Perrucci, es *Il mercato televisivo nel contesto europeo* (2003).

Giuseppe.Richeri@lu.unisi.ch

SUBIR ↗

Ángel Rodríguez Bravo

es docente del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Universidad Autónoma de Barcelona.

Angel.Rodriguez@uab.es

SUBIR ↗

Fernando Sáez Vacas

es catedrático de la ETSIT (Universidad Politécnica de Madrid). Autor de numerosas obras, la última de las cuales es *Meditación de la Infotecnología*.

fsaez@gsi.dit.upm.es

SUBIR ↗

