Espacio de Alienación

POR **RAFAEL LOZANO-HEMMER**

En los últimos catorce años Rafael Lozano-Hemmer ha desarrollado instalaciones de arte electrónico que transforman espacios urbanos y crean entornos conectivos. Su obra, presentada en las Bienales de Estambul, La Habana, Graz y Liverpool entre otras exhibiciones, utiliza nuevas tecnologías como sensores de movimiento, proyecciones en gran formato, sonido tridimensional, conexiones a Internet y tele-robótica.
http://www.lozano-hemmer.com

Espacio de Alienación
Para este número de la revista TELOS, con el que iniciamos una nueva etapa de Cuadernos de color, Lozano-Hemmer presenta un cuaderno realizado con fotografías tomadas en febrero de 2003 en la ciudad de Linz, Austria. Para hacer estas fotos se colocó el proyector más grande del mundo (con 110,000 ANSI lúmenes de potencia y con imágenes de 70×70 metros) en un camión de 12 toneladas, junto a un generador eléctrico. Esta plataforma móvil se desplazó por la ciudad proyectando de forma efímera sobre todo tipo de edificios: centros comerciales, iglesias, apartamentos, castillos, tanques industriales, etcétera. En cada sitio se proyectó una letra del alfabeto para poder escribir con la ciudad. El trabajo de Lozano-Hemmer anima a una lectura distanciada y crítica de la urbe globalizada y de las tecnologías que permiten el despliegue de inmensas imágenes preponderantemente comerciales.

Fundación Telefónica
Telefónica