Colaboradores, nº 56

Laura Baigorri
Jörg Becker
José Luis Brea
Valério Cruz Brittos
Néstor García Canclini
Arlindo Machado
José-Carlos Mariátegui
Dídac Martínez
Jorge Luis Marzo
Antoni Mercader
Antonio Pasquali
Justo Villafañe

También han colaborado:

Luis A. Albornoz (Universidad Carlos III de Madrid)

Alfredo Arceo (Universidad Complutense de Madrid)

Sagrario Beceiro (Universidad Complutense de Madrid)

Enrique Bustamante (Coordinador del Consejo de TELOS)

Daniel Butti (Universidad de Zaragoza)

Rafael Cid (periodista)

Antonio Fernández Lera (Traductor)

Valerio Fuenzalida (Universidad Diego Portales, Chile)

Carmelo Garitaonandia (Universidad del País Vasco)

Ronald H. Green (traductor, Universidad Europea de Madrid)

Fundación Telefónica
Telefónica

Daniel E. Jones (Universidad Ramon Llull e InCom, UAB)

Antonio Lara (Universidad Complutense)

Guillermo Mastrini (Universidad de Buenos Aires)

Marcelino Muñoz Sanandrés (periodista)

Maribel Reyes (Universidad Rey Juan Carlos)

María Luisa Roselló (periodista)

Daniel Salamanca (Universidad de Francfurt)

Noemí San Juan (periodista)

Ana Segovia (Universidad Complutense de Madrid)

Laura Baigorri
es profesora titular de Vídeo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Especialista en *net.art* y *hacktivismo*. Actualmente es Asesora sobre documentación de arte en Internet para la Mediateca de CaixaForum, Centro Cultural Fundación ?la Caixa?.
laura.baigorri@ctv.es

SUBIR

Jörg Becker
es gerente de KomTech-Instituts für Kommunikations und Technologieforschung en Solingen (Alemania), y profesor invitado en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Innsbruck (Austria). Entre sus últimos libros están: *Medien zwischen Krieg und Frieden* (Baden-Baden, Nomos Verlag, 2002) e *Information und Gesellschaft* (Wien, Wissenschaftlicher Verlag, Springer 2002).
joerg.becker@komtech.org

SUBIR

José Luis Brea
es profesor de Teoría del Arte Contemporáneo en la UCLM. Director de *Alephy Acción Paralela*. Crítico de arte corresponsal de *Artforum*en España. Ha publicado diversas obras la última de las cuales titulada *La era postmedia*(CASA).
www.joseluisbrea.net

SUBIR

Fundación Telefónica

Valério Cruz Brittos
es profesor del Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Además, es editor de la publicación académica *Eptic On Line-Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación. www.eptic.com.br.*
val.bri@terra.com.br

SUBIR

Néstor García Canclini
es director del programa de Estudios sobre Cultura Urbana en la Universidad Autónoma Metropolitana de México. Premio Casa de las Américas (1982), y *Book Award* de la *Latin American Studies Association* (1989). Su obra más reciente es *Latinoamericanos buscando lugar en este siglo* (2002).

SUBIR

Arlindo Machado
es profesor en el programa de postgrado en Comunicación de la Universidad Católica de Sao Paulo y en el Departamento de Cine y Televisión de la Universidad de Sao Paulo. Es autor, entre otras obras de *El cuarto iconoclasmo*.
arlimach@uol.com.br

SUBIR

José-Carlos Mariátegui
es Presidente de Alta Tecnología Andina (ATA). Coordinador desde 1998 del Festival Internacional de Vídeo/Arte/Electrónica en Lima, Perú, y Corresponding Editor de *Leonardo Electronic Almanac*. En la actualidad participa del proyecto *E-Tester. www.e-tester.net*.
jcm@ata.org.pe

SUBIR

Dídac Martínez
es Director del servicio de Bibliotecas y Documentación de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Actualmente es miembro de la Comisión ejecutiva de la Red de Bibliotecas Universitarias de las universidades españolas.
Didac.Martinez@upc.es

SUBIR

Jorge Luis Marzo
es investigador cultural, escritor y comisario de exposiciones. Entre sus actividades recientes: *Me, Mycell and I. Tecnología, movilidad y vida social* (Fundación Tàpies, 2003), *Indivisuals*

Fundación Telefónica
Telefónica

(Canadá, 2002; Barcelona, 2003), *www.web-side.org* (2003) y obras como *Planeta Kurtz* (Grijalbo, 2002).

SUBIR

Antoni Mercader
es productor y comisario de exposiciones, además de profesor titular de la Universidad de Barcelona (UB) y miembro del Grupo de Investigación Vall de la UB y asesor y coordinador de actividades de la Mediateca CaixaForum de la Fundación ?la Caixa?.
(*www.mediatecaonline.net*)
mercader@lmi.ub.es

SUBIR

Antonio Pasquali
es venezolano, autor del clásico *Comunicación y Cultura de Masas* de 1962. En 1974 coordinó el ?Proyecto Ratelve? en Venezuela y durante sus doce años de actividad en UNESCO fue Subdirector General para la Comunicación. Actualmente preside en su país el Comité por una Radiotelevisión de Servicio Público.
apasquali@cantv.net

SUBIR

Justo Villafañe
es catedrático del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I, de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Monitor Español de Reputación Corporativa (MERCO) y director del anuario *El estado de la Publicidad y el Corporate en España y Latinoamérica*.
justo@villafane.com

SUBIR

Fundación Telefónica
Telefónica