

Escaparate, nº 52

Periodismo

AEDE

LIBRO BLANCO DE LA PRENSA DIARIA

AEDE, Madrid. 2002.

Javier Díaz Noci

LA ESCRITURA DIGITAL. HIPERTEXTO Y CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO INFORMATIVO EN EL PERIODISMO ELECTRONICO

Servicio Editorial Universidad del País Vasco, Bilbao. 2002.

Víctor Roura

CULTURA, ÉTICA Y PRENSA

Paidós, Barcelona. 2001.

Televisión

Carmen Peñafiel y Nereida López

TECNOLOGÍA DE LA TELEVISIÓN. DEL DISCO DE NIPKOW A LA REVOLUCION NUMERICA

Servicio Editorial Universidad del País Vasco, Bilbao. 2002.

Carlos M, Aranz

NEGOCIOS DE TELEVISIÓN. TRANSFORMACIONES DEL VALOR EN EL MODELO DIGITAL

ATV/Gedisa, Barcelona. 2002.

Sue Aran, Francesc Barata, Jordi Busquet y Pilar Medina

LA VIOLENCIA EN LA MIRADA. L?ANALISI DE LA VIOLENCIA A LA TELEVISIO

Editorial Trípodos,Barcelona.2002.

Cultura

José Antonio Millán, Yoel Rodríguez Fernández y Federico Morán (Eds.)

TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD Y CULTURA

Edipo/ Universidad Complutense,Madrid.2002.

Francisca Hernández Hernández

EL PATRIMONIO CULTURAL: LA MEMORIA RECUPERADA

Ediciones Trea,Gijón.2002.

Educación / Juventud

Delia Covi Druetta y Cristina Girardo

LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA EN LOS ESCENARIOS LABORALES DE LA JUVENTUD. IDENTIDAD Y TOLERANCIA

UNAM,México.2001.

Manuel Area (Ed.)

EDUCAR EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Ed. Desclée,Bilbao.2001.

Radio

Nereida López y Carmen Peñafiel

LA TECNOLOGÍA EN RADIO..PRINCIPIOS BÁSICOS, DESARROLLO Y REVOLUCIÓN DIGITAL

Servicio Editorial Universidad del País Vasco,Bilbao.2001.

Paco Marqués. Prólogo: Vicente Marco

LA RADIO QUE NOS PARIÓ

Ibersaf Editores,Madrid.2002.

Internet



Antulio Sánchez

LA ERA DE LOS AFECTOS EN INTERNET

Océano,México.2001.

José Manuel de Pablos

LA RED ES NUESTRA.

Paidós,Barcelona.2001.

Cine

Román Gubern

MÁSCARAS DE LA FICCIÓN

Anagrama,Barcelona.2002.

Francisco Javier Millán

LA MEMORIA AGITADA. CINE Y REPRESIÓN EN CHILE Y ARGENTINA

Ocho y Medio,Madrid.2001.

Félix Murcia

LA ESCENOGRAFÍA EN EL CINE. EL ARTE DE LA APARIENCIA

SGAE / Fundación Autor,Madrid.2002.

Sociedad de la Información

Armand Mattelard

HISTORIA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Paidós,Barcelona.2002.

Pekka Himanen, Prólogo: Linus Torvalds. Epílogo: Manuel Castells

LA ÉTICA DEL HACKER Y EL ESPÍRITU DE LA INFORMACION

Destino,Barcelona.2002.

Comunicación política

Rafael Xambó



COMUNICACIÓ, POLITICA I SOCIETAT. ELS CAS VALENCIA

Editions 3 i 4,Valencia.2002.

Fátima Fernández Christlieb

LA RESPONSABILIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN MÉXICO

Paidós,México.2002.

Patrick Lamarque

PODER LOCAL. LO ESENCIAL DE SU COMUNICACIÓN

Ediciones La Crujía,Buenos Aires.2001.

John B, Thompson

EL ESCÁNDALO POLÍTICO. PODER Y VISIBILIDAD EN LA ERA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Paidós,Barcelona.2001.

Sector editorial

Iason Epstein

LA INDUSTRIA DEL LIBRO

Anagrama,Barcelona.2002.

Jorge Villar

LAS EDADES DEL LIBRO. UNA CRÓNICA DE LA EDICIÓN MUNDIAL

Debate,Madrid.2002.

Antonio Gómez Castillo (Coordinador)

HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA

Ediciones Trea,Gijón.2002.

