

Signos de Cataluña

POR ANTONI TÀPIES

Uno de los artistas contemporáneos más reconocidos y valorados, el catalán Antoni Tàpies, ha realizado especialmente para la revista Telos, dedicada en este número a la comunicación en Cataluña, la obra Signes, que se incluye en las páginas centrales de este cuaderno de color, y que pasará a formar parte de la Colección de Arte de Fundesco. Asimismo, el artista ha concedido a la revista la reproducción de sus obras inéditas Triangle sobre cartó, Quadrat sobre peu, Ull, Mitjó i vernís, Cos sobre fons negre, Perfil de la boca vermella y Llibre i creu. La obra de este artista, profundamente arraigada en Cataluña, pero de inmensa proyección universal, ha sido admirada en todo el mundo y forma parte de los más importantes museos y colecciones. Así, los últimos días el Museo de Arte Moderno de Nueva York ha inaugurado la más importante recopilación de la obra gráfica de este pintor catalán, que incluye grabados, litografías, etc.

A lo largo de su carrera ha recibido importantes premios y reconocimientos, como el Premio Príncipe de Asturias a las Artes en 1990. Este año 1992 ha sido nombrado miembro honorario del Royal Academy of Arts de Londres y de la American Academy of Arts and Sciences de Cambridge. El Ayuntamiento de Barcelona le ha concedido la Medalla de Oro de la Ciudad. También ha realizado las pinturas murales para los pabellones del Comité Olímpico Internacional y de Catalunya de la Exposición Universal de Sevilla.



ANTONI TÀPIES SIGNES, 1992

