

# Colaboradores, nº 67

---

Martín Aiello  
Rune Baggetun  
Ximena Barrientos Parra  
Antonio Bartolomé  
Raúl Eguizábal  
David Fernández Quijada  
Miquel Francés  
Rosa Franquet  
Joan Frigola  
Mario García de Castro  
Mariona Grané  
Josep M. Martí  
José M<sup>a</sup> Martín Patino  
Armand Mattelart  
Antoni Mercader  
Juan de Pablos Pons  
Antoni Pérez-Portabella  
Pedro Pernías Peco  
Miguel Ángel Quintanilla  
Gaetano Stucchi  
Guillermo Villaseñor Sánchez  
Cilia Willem

**También han colaborado:**

Luis A. Albornoz (Universidad Carlos III)

Manuel Alonso Erasquin (Defensor del espectador de RTVE)

Sagrario Beceiro (Universidad Carlos III)

Susana Blázquez (periodista)

Piedad Bullón (periodista)

José Fernández Beaumont (Universidad Carlos III)

Micael Herschmann (ECO, Universidad de Rio de Janeiro)

Fernando Krakowiak (Universidad de Buenos Aires)

Daniel E. Jones (Universidad Ramón Llul e InCom, UAB)

Alejandro Perales (Asociación de Usuarios de la Comunicación)

Fernando Quirós (Universidad Complutense de Madrid)

Noemí San Juan (periodista)

Facundo Solanas (Universidad de Buenos Aires)

María Ortiz (Universidad Autónoma de Barcelona)

Francisco Vacas (Universidad Rey Juan Carlos)

Shila Vilker (Universidad de Buenos Aires)

Traducciones

Gilles Multigner

Amy Small

Antonio Fernández Lera

Juan Calvi

Martín Aiello

es licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Doctor por la Universidad de Barcelona. Sociología, Carrera de Trabajo Social, Universidad del Salvador (Argentina). Secretario General de la Sede Buenos Aires de la Universidad de Bologna. Coordinador Académico en el LMI.

[maiello@lmi.ub.es](mailto:maiello@lmi.ub.es)

SUBIR 

Rune Baggetun

es investigador social interesado en la tecnología digital y el aprendizaje. Trabaja en la



unidad de investigación multidisciplinaria InterMedia, de la Universidad de Bergen, Noruega. Su principal línea de investigación actual es el uso de tecnología móvil para apoyar los aprendizajes en Educación Superior.

[baggetun@netscape.net](mailto:baggetun@netscape.net)

SUBIR ↗

Ximena Barrientos Parra

es licenciada y maestría en Diseño Instruccional por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Directora del Departamento de Educación de la Universidad de Monterrey, México. Especialista en educación no presencial y diseño instruccional.

[xbarrientos@udem.edu.mx](mailto:xbarrientos@udem.edu.mx)

SUBIR ↗

Antonio Bartolomé

es profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Barcelona, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Especialista en el diseño y desarrollo de programas y entornos multimedia, campo en el que trabaja desde 1988 dirigiendo proyectos nacionales y europeos.

[abartolome@lmi.ub.es](mailto:abartolome@lmi.ub.es)

SUBIR ↗

Raúl Eguizábal

es profesor de Publicidad en la Universidad Complutense de Madrid, y autor de numerosas obras sobre publicidad. Coordinador y co-autor de *La comunicación publicitaria* (Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2004).

[r.eguizabal11@mi.madridtel.es](mailto:r.eguizabal11@mi.madridtel.es)

SUBIR ↗

David Fernández Quijada

es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Investigador adscrito al Grupo de Investigación en Imagen, Sonido y Síntesis (GRISS), UAB.

[david.fernandez@uab.es](mailto:david.fernandez@uab.es)

SUBIR ↗

Miquel Francés

es profesor titular de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Valencia. Autor de la obra *La producción de documentales en la era digital* (Cátedra, Madrid, 2003).

[audiovisuals@uv.es](mailto:audiovisuals@uv.es)

SUBIR ↗

### Rosa Franquet

es catedrática de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Directora de proyectos del Grupo de Investigación en Imagen, Sonido y Síntesis de la UAB (GRISS / www.griss.org). Research Associate en la University of California at Berkeley (1996-1998).

[rosa.franquet@uab.es](mailto:rosa.franquet@uab.es)

SUBIR ↗

### Joan Frigola

es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Barcelona y diplomado en Historia por la Universidad de Girona. Miembro del grupo de investigación e innovación Vall. Profesor de Producción y Realización Audiovisual en el Máster de Periodismo de la Universidad de Barcelona y de la Universidad de Columbia.

[j.frigola@lmi.ub.es](mailto:j.frigola@lmi.ub.es)

SUBIR ↗

### Mario García de Castro

es profesor titular de periodismo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y, actualmente, es el jefe del gabinete de la Dirección General de Radio Televisión Española (RTVE). Autor del libro *La ficción televisiva popular* (Gedisa, Barcelona, 2002).

[mario.garcia@rtve.es](mailto:mario.garcia@rtve.es)

SUBIR ↗

### Mariona Grané

es profesora de Comunicación Audiovisual y Educación Visual en la Universidad de Barcelona. Colabora con el Laboratorio de Medios Interactivos y actualmente su tarea de investigación se centra en el campo de la percepción del profesorado ante el diseño interactivo de materiales en soporte web.

[mariona@lmi.ub.es](mailto:mariona@lmi.ub.es)

SUBIR ↗

### Josep M. Martí

es profesor titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Actualmente es miembro del Comité de Radio de la Unión Europea de Radiodifusión y del Forum Européenne de la Radio, así como Presidente de la Societat Catalana de Comunicació. También dirige el Máster en Dirección y Gestión de Empresas Radiofónicas, promovido por la UAB, la SER y Santillana Formación.

[josepmaria.marti@uab.es](mailto:josepmaria.marti@uab.es)

SUBIR ↗



José M<sup>a</sup> Martín Patino

es sacerdote, jesuita y escritor. Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas, en Filología Clásica por la Universidad Civil de Salamanca y en Teología por la Facultad de Teología de Sant Georgen en Frankfurt. Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Fundador y Presidente de la Fundación Encuentro.

[jmpatino@fund-encuentro.org](mailto:jmpatino@fund-encuentro.org)

SUBIR ↗

Armand Mattelart

es catedrático emérito de la Universidad de París VIII. Autor, entre otras muchas obras traducidas a múltiples idiomas, de *Historia de la Sociedad de la Información* (Paidós, Barcelona, 2002).

[mei@univ-paris8.fr](mailto:mei@univ-paris8.fr)

SUBIR ↗

Antoni Mercader

es historiador del arte de los *media* y de las formas de expansión audiovisual y multimedia. Comisario de exposiciones. Productor audiovisual y multimedia. Doctor en Comunicación Audiovisual. Profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Barcelona.

[amercader@ub.edu](mailto:amercader@ub.edu)

SUBIR ↗

Juan de Pablos Pons

es catedrático de Tecnología Educativa en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Sevilla. Su último libro publicado, en colaboración con Pilar Colás, se titula *La Universidad en la Unión Europea* (Ediciones Aljibe, 2005).

[jpablos@us.es](mailto:jpablos@us.es)

SUBIR ↗

Antoni Pérez-Portabella

es profesor TEU de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Rovira i Virgili (URV). Coordinador de diversos talleres, seminarios, proyectos de innovación en la docencia, fue el responsable en la gestión y diseño de los laboratorios de docencia de los estudios de Comunicación de la URV, Tarragona.

[antonio.perezportabella@urv.net](mailto:antonio.perezportabella@urv.net)

SUBIR ↗

Pedro Pernías Peco

es profesor del Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Alicante. Director de Contenidos de Universia S.A.

[p.pernias@universia.net](mailto:p.pernias@universia.net)

SUBIR ↗

Miguel Ángel Quintanilla

es catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia y Director del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología. Premio FUNDESCO por *Tecnología: un enfoque filosófico*. Miembro del Institut International de Philosophie y del Comité Director de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía.

[maquinta@usal.es](mailto:maquinta@usal.es)

SUBIR ↗

Gaetano Stucchi

es consultor independiente en el sector de los medios de comunicación. Comenzó trabajar en la RAI en 1968, fue productor ejecutivo de series de televisión muy populares y de coproducciones de éxito internacional. De 1989 a 1991 fue jefe de programación de RAI-SAT, y consultor de la UE en temas de radiotelevisión. De 1995 a 2001 fue el director de la Televisión UER en Ginebra.

[stucchi\\_g@bluewin.ch](mailto:stucchi_g@bluewin.ch)

SUBIR ↗

Guillermo Villaseñor Sánchez

es licenciado en Psicología. Profesor de la Escuela de Graduados en Educación de la Universidad Virtual del Sistema Tecnológico de Monterrey, México.

[gvillase@itesm.mx](mailto:gvillase@itesm.mx)

SUBIR ↗

Cilia Willem

es licenciada en Historia por la Universidad de Gante (Bélgica) y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Barcelona. Especialista en el campo de la educación en medios, tema en el cual ha estado trabajando los tres últimos años desde el Laboratori de Mitjans Interactius, coordinando proyectos europeos. Actualmente es profesora asociada en Comunicación Audiovisual de la UB.

[cilia@lmi.ub.es](mailto:cilia@lmi.ub.es)

SUBIR ↗