## El artista Roel Heremans nos invita a reflexionar sobre los cinco neuroderechos a través de igual número de *arcades* con neurorretroalimentación en tiempo real.

¿Te preguntas qué son los neuroderechos, por qué tanto revuelo y si deberías preocuparte por ellos? ¿Eres de los que piensan que las neurotecnologías son ciencia ficción, o de los que asumen los derechos digitales como derechos humanos? El artista belga Roel Heremans (Bruselas, 1990) se ha basado en los cinco neuroderechos establecidos por la Universidad de Columbia (Estados Unidos) para su pieza interactiva con neurorretroalimentación en tiempo real, *The NeuroRights Arcade*, que estará disponible para quienes visiten la exposición *Hoy es un buen día para hablar de Derechos Digitales*, en Espacio Fundación Telefónica, del 20 de noviembre de 2025 al 4 de mayo de 2026.

Por cada uno de los cinco neuroderechos —privacidad mental, identidad personal, libre albedrío, acceso equitativo a la mejora mental y protección contra el sesgo algorítmico—, Heremans ha desarrollado un *arcade*, o juego interactivo, que permite a los usuarios experimentar cómo sería vivir en un mundo lleno de *interfaces* cerebro-computadora sin marcos éticos claros.

Con auriculares que miden tus ondas cerebrales mediante un método no invasivo llamado EEG, serás guiado por una voz pausada en cada *arcade*.

*Hoy es un buen día para hablar de Derechos Digitales* forma parte de la iniciativa del Observatorio de Derechos Digitales.