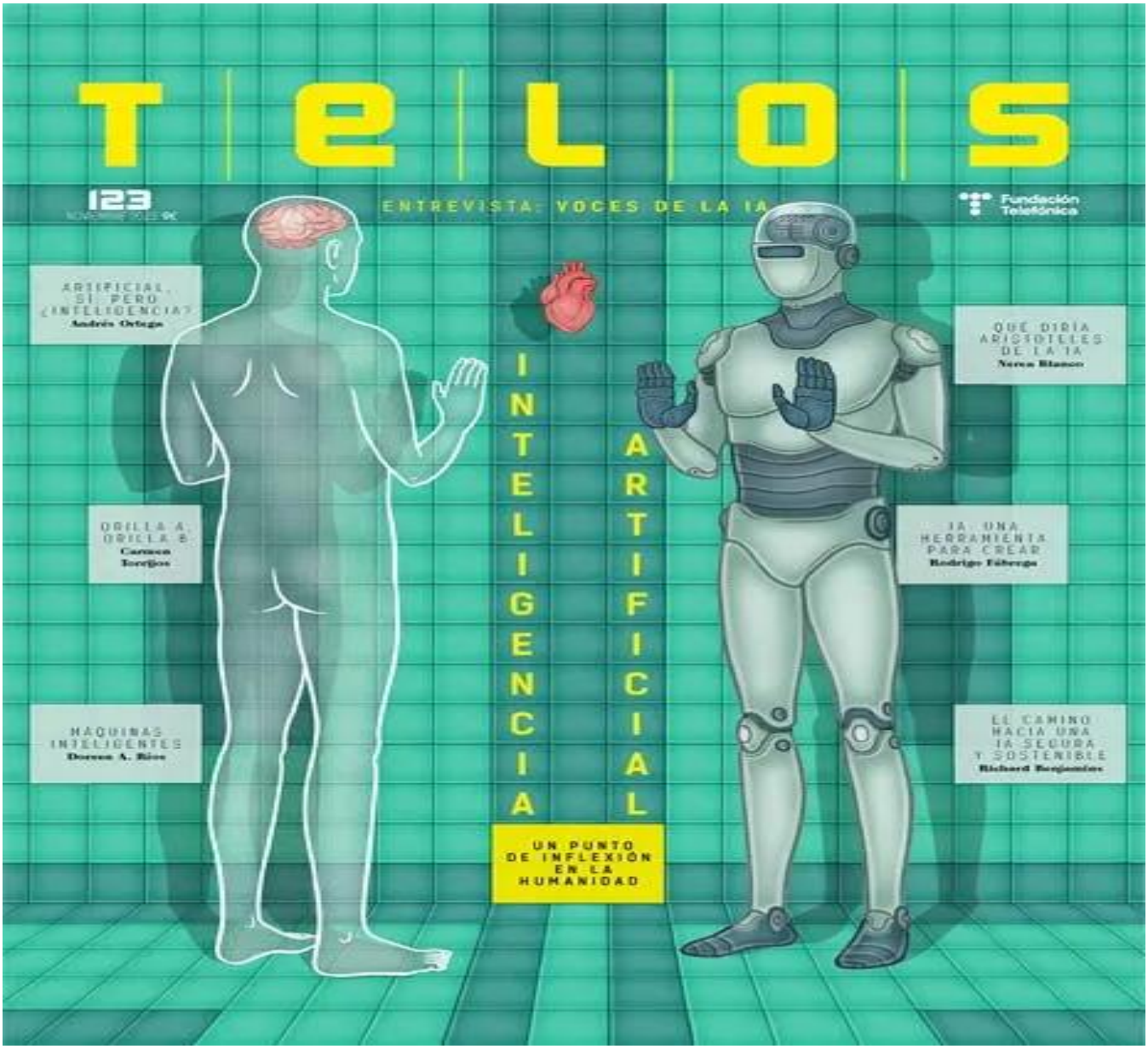
Vivimos en una era privilegiada: inmersos en la revolución tecnológica más significativa de la historia de la humanidad, y esta revolución está en su inicio. TELOS 123 reflexiona sobre la inteligencia artificial, acompañado de decenas de expertos que analizan las complejidades éticas, filosóficas y regulatorias de la IA; los retos que nos plantea en el futuro inmediato; las implicaciones sociales de delegar tareas cognitivas a las máquinas y cómo las regulaciones pueden equilibrar la innovación con la protección del bienestar social, entre otros temas.



[DESCARGA TELOS 123 – IA]

Juan M. Zafra, director de TELOS, centra el tema del debate en *Siempre es buen momento para pararse a pensar:* «La inteligencia artificial nos coloca a los humanos ante el reto de la evolución; que la IA representa una gran oportunidad para ampliar nuestra inteligencia y expandir nuestras capacidades de razonamiento y

creativas para la resolución de problemas complejos».

Carmen Torrijos es la autora invitada de TELOS 123. La lingüista computacional y especialista en IA aplicada a la comunicación en Prodigioso Volcán, trata en *Orilla A, orilla B* sobre la existencia de dos *tribus* bien diferenciadas: la que solo utiliza el lenguaje natural, y la que también puede comunicarse con los sistemas en lenguaje formal.

El *Cuaderno central*, ilustrado por **David Sánchez** —que repite tras dibujar TELOS 108 – *Humano digital,* con objeto de unir visualmente ambos números estrechamente ligados—, reúne en una entrevista coral a seis expertos en inteligencia artificial cuyas voces tratan de arrojar luz desde sus ámbitos de investigación a las principales incógnitas que despierta el uso y desarrollo de la IA: **Ramón López de Mántaras**, el pionero de la inteligencia artificial en España, **Elena Gil Lizasoain**, directora de la Unidad de Negocio de inteligencia artificial y *Big Data* en Telefónica, **Nerea Luis Mingueza**, doctora en Ciencias de la Computación y cofundadora de T3chFest, **Idoia Salazar**, Presidenta y codirectora del Área de Ética y Responsabilidad de OdiseIA, **Jordi Torres**, Catedrático de la UPC y autor de más de 200 publicaciones sobre computación de alto rendimiento y de inteligencia artificial; y**Óscar Corcho**, catedrático de la UPM en el Departamento de Inteligencia Artificial.

Además, el *Cuaderno* se completa con artículos de **Richard Benjamins**, responsable de IA en Telefónica, que marca *El camino hacia una IA general segura y sostenible;* **Nerea Blanco Marañón**, fundadora de *Filosofers*, que reflexiona sobre *Qué diría Aristóteles de la IA;* el análisis de **Andrés Ortega**, director del Observatorio de las Ideas, en *Artificial, sí; pero ¿inteligencia?*; la curadora **Doreen A. Ríos** y su artículo sobre la evolución del uso de la IA en el arte; el investigador **Gerardo Iván Tudurí**, que explica cómo construir una mente biodigital; y el experto **Andrés Pedreño** que detalla la relación de España con la (IA) generativa.



En *Análisis* continuamos con la inteligencia artificial como tema principal, con artículos del experto chileno **Rodrigo Fábrega** en *Cómo potenciar la creatividad con la IA en la educación*; **Ana Saiz**, presidenta de la Fundación SERES, en *Historia de humanos y algoritmos. La conexión entre progreso económico y social*; los profesores Manuel Cebrián en *Cómo la IA puede ayudarnos a navegar por las crisis* y **Carlos Blanco** en *¿Qué nos hará humanos? La capacidad de inventarnos a nosotros mismos*. Cierra la sección el pensador **Adolfo Castilla** con *La consciencia humana ante la irrupción de la inteligencia artificial general (IAG)*.

TELOS 123 se completa con la sección *Experiencias* y su artículo *Desarrollos y miedos de la aplicación de la IA a la salud*, del periodista **Juan Carlos Fernández Galindo**; en el área de *Regulación*, contamos con el experto en empleo e IA **José Varela Ferrio** en *Quo vadis machina? El impacto de la inteligencia artificial en el empleo*; y la abogada **Marta Suárez-Mansilla** en *¿Es la IA una herramienta para la creación contemporánea o un competidor de los artistas?*

En *Asuntos de Comunicación*, el asesor de estrategia digital y gobernanza IT **Millán Berzosa** analiza la *IA generativa y los derechos de autor*; y el director, guionista y productor de cine y publicidad **Eduardo Grojo** se pregunta *¿Quiere la inteligencia artificial destruir el cine?*

En *Biblioteca*, rendimos un homenaje a **Mario Tascón**, pionero de la comunicación digital en español, muy ligado a Fundación Telefónica y a revista TELOS, recientemente fallecido, a través de sus libros. El escritor Jorge Carrión, además, nos recomienda tres lecturas sobre inteligencia artificial.