

Foro TELOS 2023. 'La gran fragmentación y el futuro del periodismo'

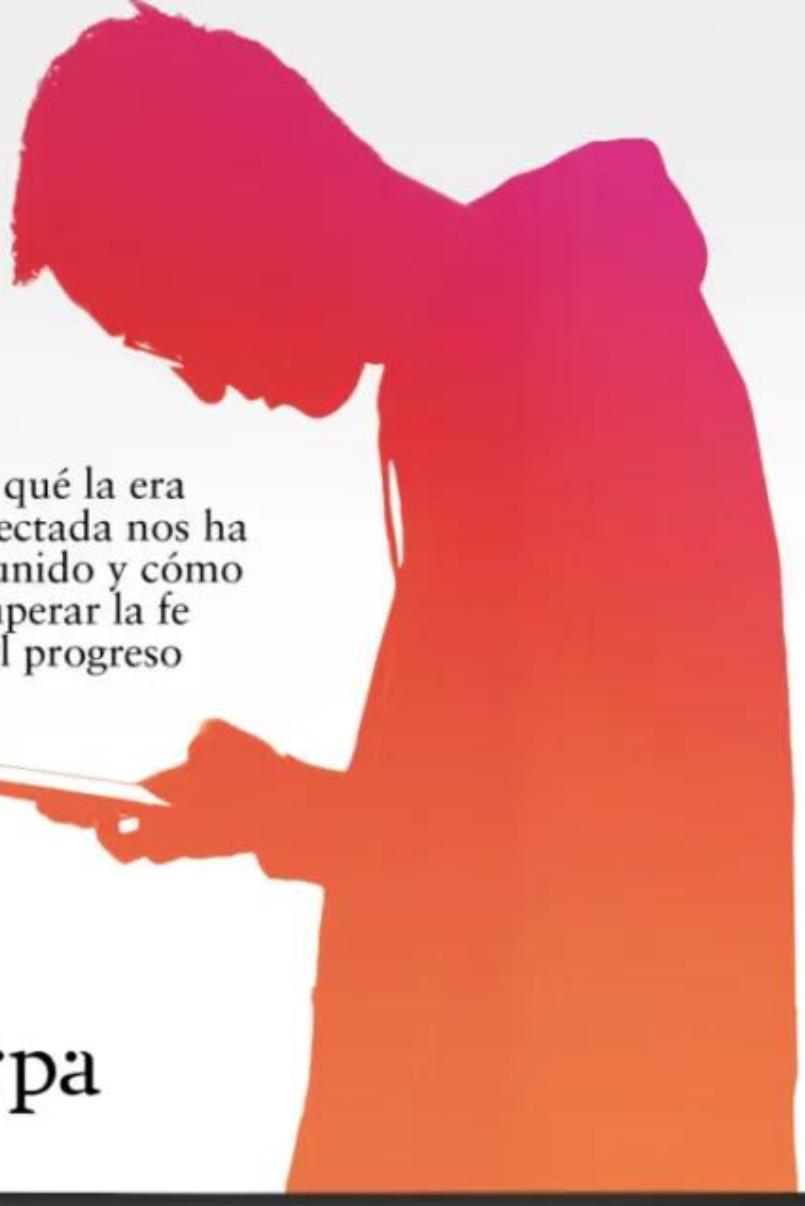
El pasado 2 de marzo tuvo lugar en Espacio Fundación Telefónica una nueva jornada del Foro TELOS, en la que reflexionamos sobre el futuro del trabajo. En esta ocasión, de la mano del subdirector de El País Ricardo de Querol, la directora de El País Pepa Bueno y la subdirectora de elDiario.es María Ramírez, nos adentraremos en cómo la digitalización ha cambiado el periodismo

La digitalización se ha impuesto en poco más de dos décadas. Y la ilusión inicial ante ese avance se ha ido inclinando hacia la decepción, hasta agrietar casi todos los consensos sociales y políticos. En este contexto, celebramos una nueva jornada del [Foro TELOS](#) donde **Ricardo de Querol**, periodista y subdirector de El País, con su libro, *La gran fragmentación*, reflexionó sobre cómo la sociedad ha abordado la transformación digital. Querol conversó con **Pepa Bueno**, directora de El País, y **María Ramírez**, subdirectora y corresponsal internacional de elDiario.es, sobre cómo la sociedad ha abordado la transformación digital, cómo la revolución digital ha transformado el periodismo y cómo podría seguir haciéndolo en el futuro. Hablamos sobre cómo reforzar las extraordinarias ventajas que la transformación digital ofrece y cómo corregir sus peligrosos inconvenientes para poder recuperar la fe en el progreso en el futuro.

Puedes disfrutarlo también en nuestra [mediateca](#) y como [podcast](#) en las principales plataformas. Asimismo, puedes descargarte la revista de forma gratuita [aquí](#).

La gran fragmentación

Ricardo de Querol



Por qué la era
conectada nos ha
desunido y cómo
recuperar la fe
en el progreso

arpa

Puedes ver la charla en:

Vídeo

Foro Telos 2023. El futuro del trabajo. 'La gran fragmentación y el futuro del periodismo'



Intervinieron:



Ricardo de Querol ejerce el periodismo desde 1988. Ha sido director de Cinco Días y de Tribuna de Salamanca y actualmente es subdirector de El País.

Licenciado en Ciencias de la Información, inició su carrera en *Ya* y trabajó una década para *Diario 16*, donde fue redactor jefe de Economía y jefe de redacción. En *El País* ha sido redactor jefe de Sociedad, *Babelia* y la mesa digital, así como columnista. Desde *Cinco Días* dirigió *El País Retina*, especializado en la transformación digital. Es, además, profesor de la Escuela de Periodismo *El País-UAM*.

Foto: © Julián Rojas



María Ramírez es subdirectora y corresponsal internacional de *elDiario.es*. Antes fue corresponsal en Bruselas y Nueva York y trabajó para *El Mundo* y *Univision*. Es cofundadora de *El Español* y *Politibot*, Nieman fellow en la Universidad de Harvard y autora de 'El periódico: 25 años de auge y catarsis del periodismo en internet'.

Foto: © Moeh Atitar



Pepa Bueno es directora de *El País* desde julio de 2021. Es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su carrera en los servicios informativos de RNE en Extremadura y, posteriormente, fue jefa de informativos en Aragón y en Madrid. En 1991 se incorpora a RTVE para dirigir el informativo regional, primero en Andalucía y luego en Madrid. En septiembre de 1996 es nombrada subdirectora del programa de actualidad *Gente*, y ocho años después se encarga de *Los desayunos de TVE*. En 2009 asume la dirección y presentación de la segunda edición del *Telediario* de TVE, hasta que en 2012 se incorpora al programa *Hoy por hoy* de la Cadena SER. En 2019 es nombrada directora del informativo nocturno *Hora 25*.

Ha sido merecedora de numerosos premios y reconocimientos, entre otros, el *Microfono de Oro*, el *Premio Media Tenor al Mejor Telediario del Mundo*, *Premio Ondas*, *Premio Francisco Cerecedo de Periodismo*, *Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga*, *Premio Manu Leguineche de Periodismo Internacional* y el *Premio Agustín Merello de la Asociación de la Prensa de Cádiz*.

Foto: © Carlos Rosillo

En colaboración con:

