

Foro TELOS 2023: El futuro del trabajo. 'El impacto de la IA en el trabajo creativo'

La inteligencia artificial es uno de los grandes temas de conversación del momento. Y su implicación en los trabajos creativos ha abierto un debate muy interesante. El Foro TELOS 2023 dedica una jornada a este fascinante tema con el creador de contenido sobre arte Antonio García Villarán, los ilustradores DAQ y la agente Sandra López, de Pencil Ilustradores.

Dentro de la programación de esta [nueva edición del Foro TELOS](#) dedicado al futuro del trabajo, reflexionaremos sobre la inteligencia artificial capaz de crear ilustraciones, el trabajo de los artistas y el temor a que estas nuevas herramientas puedan terminar con la labor desempeñada por los ilustradores. Para ello, recibiremos en el auditorio de Espacio Fundación Telefónica a cuatro invitados, que además son colaboradores de la revista TELOS.

la charla ha sido protagonizada por el artista plástico, doctor en Bellas Artes y youtuber **Antonio García Villarán**. El creador de contenido ha colaborado en el reciente número [121](#) de TELOS dedicado al futuro del trabajo en el que compartía su punto de vista sobre la inteligencia artificial como nuevo desafío para el arte digital en el artículo [¿Acabarán las IAs con el trabajo de los artistas?](#) En el foro también han participado el dúo creativo especializado en ilustración **DAQ**. Esta pareja conformada por Anna Miracle y David Acevedo fueron los encargados de ilustrar el artículo de Antonio García Villarán y el Cuaderno Central y la portada del número [119](#) de TELOS dedicado al mundo cuántico. También hemos contado con la presencia de **Sandra López**, fundadora de la agencia de ilustradores [Pencil](#), que nos ha ofrecido su punto de vista híbrido entre el negocio y el arte. Muchos de los ilustradores de la agencia Pencil colaboran con TELOS como [Sol Undurraga](#), que ilustró el Cuaderno Central de TELOS [114](#), [Juárez Casanova](#), que ilustró el Cuaderno del [117](#), [Laura Wächter](#), ilustradora del Cuaderno del TELOS [118](#), [Sandra Rilova](#), ilustradora de algunos artículos de la revista y [Cinta Arribas](#), también ilustradora de artículos de TELOS. El encuentro será moderado por [Javier Moya](#), el coordinador de revista TELOS.

Vídeo

Foro TELOS 2023: El futuro del trabajo. 'El impacto de la IA en el trabajo creativo'



Ponentes



[Antonio García Villarán](#)

Artista plástico y doctor en Bellas Artes, licenciado en las especialidades de Pintura y Escultura. Tiene un [canal de arte en YouTube](#) con más de 1.300.000 seguidores, e imparte cursos online en más de cien países para más de 23.000 alumnos.



DAQ

DAQ es un dúo creativo especializado en ilustración, formado por la periodista Anna Miracle Fandos y el ilustrador David Acevedo Queralt. Combinan los encargos comerciales para el sector publicitario, editorial y audiovisual con la producción de piezas personales y la autoedición. Entre sus clientes destacan Adobe, Spotify, *Politico*, *The New Yorker*, *Wired* y *El País*, entre otros. Más info: iamdaq.com



Sandra López Viana

Sandra López es la directora de Pencil·Ilustradores, agencia que fundó en el año 2000. Representan a artistas de diversos países pero, sobre todo, talento iberoamericano. Trabajan para editoriales, medios de comunicación, marcas e instituciones públicas. Su catálogo recoge estilos muy diversos. Pero lejos de guiarse por modas, afirma que el único requisito es que consigan emocionar. Sandra ha impartido talleres y conferencias de profesionalización en el campo de la ilustración en España, Chile, Honduras, México, Nicaragua y Perú. Más información en <https://pencil-ilustradores.com/>



Javier Moya

Especialista en proyectos de comunicación digitales, lleva más de veinte años dedicado a la transformación digital de empresas, medios y marcas. Ha sido redactor jefe de ELPAIS.com en la sección de social media, director de las áreas digitales de revistas como Rolling Stone, Esquire y Harper's Bazaar, y director de la Unidad Digital del Real Madrid. Desde 2013, es socio de la productora audiovisual y editorial The Tab Gang, que confecciona para Fundación Telefónica la revista TELOS.