

**El pasado 17 de enero a las 19h tuvo lugar en el Espacio Fundación Telefónica la presentación de la nueva exposición llamada 'Cerebro(s)' que podrá visitarse hasta el 11 de junio. La exposición explora cómo el arte, la ciencia y la filosofía han representado al cerebro adentrándose tanto en su anatomía como en todo lo que el órgano genera: la conciencia, el pensamiento abstracto, el lenguaje, la imaginación, los sueños y la memoria. Esta exposición cuenta "con más de doscientas piezas, más de veinte artistas contemporáneos y cerca de veinte proyectos científicos" sobre el cerebro que exploran cómo se ha representado al órgano a lo largo de la historia, tal y como avanza el Espacio Fundación Telefónica.**

El evento del 17 de enero, comisariado por Emily Sargent y Ricard Solé, contó con una presentación de la exposición realizada por Sargent, seguida de una conversación entre Mavi Sánchez-Vives, neurocientífica y miembro del consejo científico del Proyecto del Cerebro Humano, y Joan Fontcuberta, artista cuya obra se incluye en 'Cerebro(s)'. Finalmente, la ministra de Ciencia e Innovación, Diana Morant, despidió el evento.

Vídeo

**Presentación de 'Cerebro(s)' en Espacio Fundación Telefónica**



Mavi Sánchez-Vives fue la portada del [TELOS 110](#), número cuyo cuaderno central se centraba en la Geotecnología. Bajo el título Mavi Sánchez Vives: «El cerebro ya está en la nube» la neurocientífica aseguraba que “el cerebro nos define” y advertía también que “hay que estar alerta porque la humanidad es capaz de hacer cosas maravillosas, pero también es capaz de desviarse”. La entrevista completa puede leerse descargando el número de TELOS 110.

Vídeo

### **Mavi Sánchez-Vives: «La realidad virtual se puede utilizar para inducir empatía»**

La neurocientífica española, portada de TELOS 110, explica cómo se aplica la realidad virtual en el campo de la medicina para el tratamiento de enfermedades neurológicas o en terapias psicológicas.

