

La nueva edición del Foro TELOS, el festival de ideas para impulsar el debate en torno a la sociedad digital, invita bajo el lema *Recordar el futuro* del 17 de noviembre al 2 de diciembre a grandes pensadores nacionales e internacionales como Isabel Wilkerson, Antonio Muñoz Molina, Noreena Hertz, Art Spigelman, Niall Ferguson, Vivian Gornick, Esther Paniagua o Carissa Véliz.

[ILUSTRACIÓN: [ENRIQUE FLORES](#)]

El #ForoTELOS2021 trabaja sobre dos ejes principales, el compromiso con la reflexión y la voluntad de anticipación, y para ello hemos diseñado diferentes conferencias, charlas, diálogos y mesas de debate que abordarán las principales cuestiones sociales, culturales, tecnológicas y científicas del mundo actual. Unos encuentros en los que reflexionaremos sobre cómo nos hemos contado la historia hasta ahora y, sobre todo, en cuáles son los escenarios de futuro a los que nos vamos a enfrentar a medio y largo plazo, y para ello vamos a indagar en los principales retos y oportunidades que nos permitan construir un mundo mejor, más igualitario y solidario, más tecnológico y sostenible, más humano y más justo.

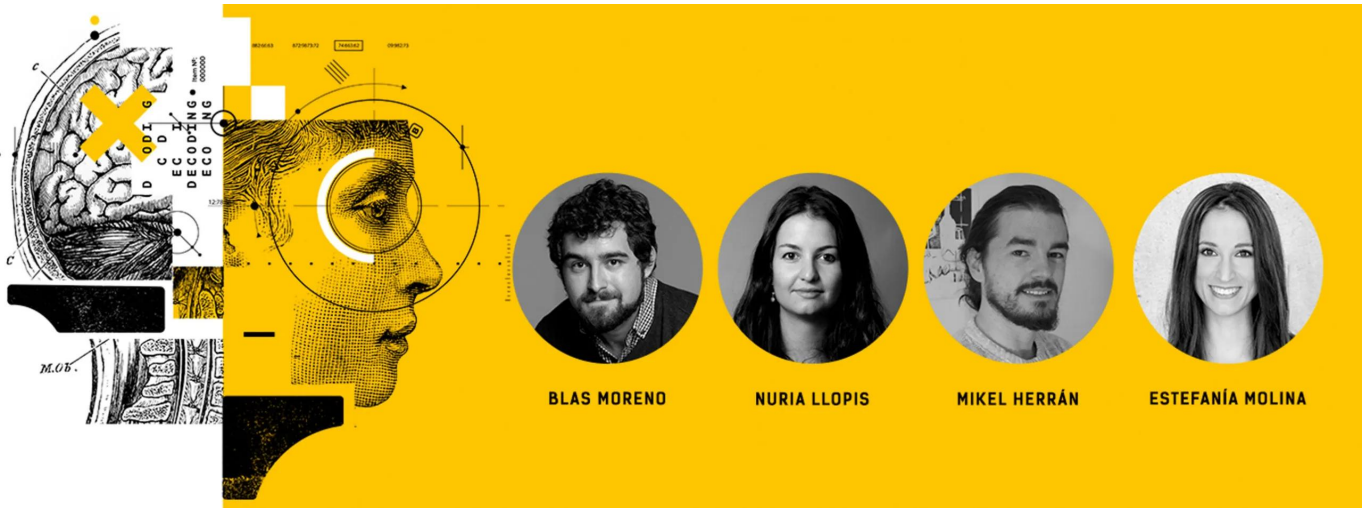
La nueva edición del Foro TELOS, el festival de ideas para impulsar el debate en torno a la sociedad digital, invita bajo el lema *Recordar el futuro* del 17 de noviembre al 2 de diciembre a grandes pensadores nacionales e internacionales como **Isabel Wilkerson**, periodista y ganadora de un premio Pulitzer, **Noreena Hertz**, académica y presentadora inglesa, nombrada por *The Observer* como «una de las pensadoras más relevantes del mundo», **Art Spigelman**, historietista estadounidense, premio Pulitzer por su obra *MAUS*, considerada una de las obras maestras del género, **Niall Ferguson**, historiador, escritor y profesor británico, **Vivian Gornick**, periodista, escritora y activista feminista, **Esther Paniagua**, periodista y escritora experta en tecnología, innovación y ciencia, **Carissa Véliz**, filósofa especialista en ética y en inteligencia artificial o **Antonio Muñoz Molina**, escritor, premio Príncipe de Asturias de las Letras.

AGENDA FORO TELOS

Miércoles 17 de noviembre - 18h. - presencial

Vídeo

¿Viviremos mejor que nuestros abuelos?

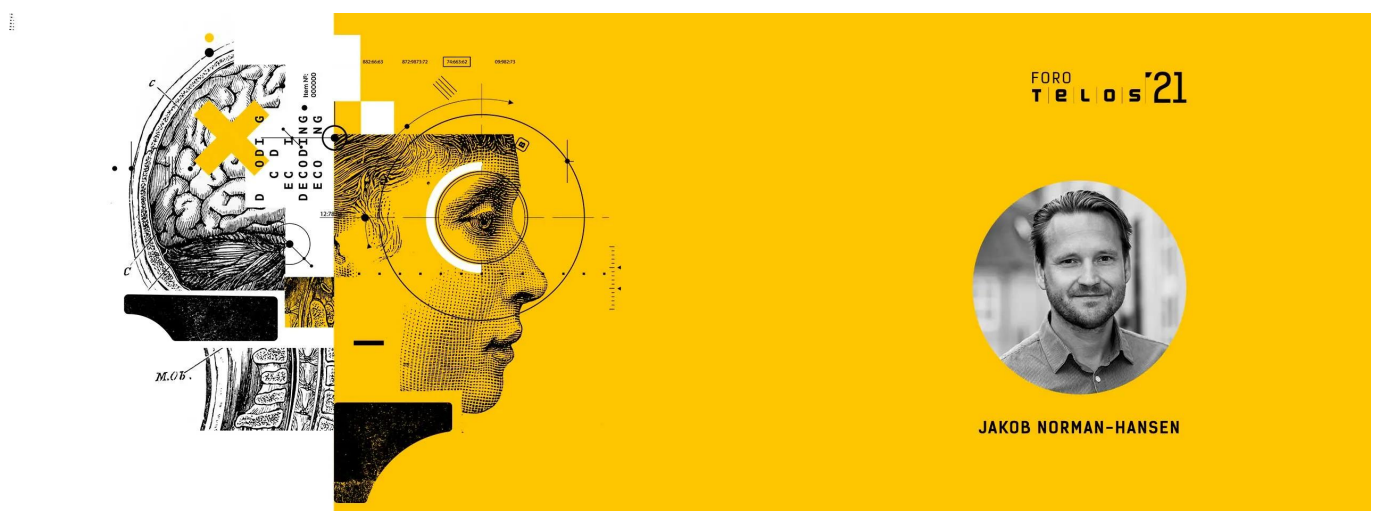


Para la jornada de apertura, invitamos a un grupo de profesionales de diferentes sectores para reflexionar sobre las profundas revisiones que se están haciendo del pasado y cómo éstas pueden condicionar los escenarios futuros que nos esperan los próximos años. La tecnología, ya sea como herramienta para acceder a nuevas capas de conocimiento sobre el pasado o como objeto de estudio por sí mismo, ha modificado profundamente nuestra sociedad, pero no de la forma en que hace varias generaciones atrás hubieran pensado: ¿Vivimos mejor que nuestros padres? ¿La tecnología y los sistemas democráticos nos garantizarán un futuro más justo y equitativo? Estarán con nosotros la politóloga y periodista **Estefanía Molina** y el arqueólogo y creador de contenido **Mikel Herrán**; el encuentro estará moderado por el cofundador y codirector del medio *El Orden Mundial*, **Blas Moreno**.

Miércoles 17 de noviembre - 19.30h. - presencial

Vídeo

Ciudades sostenibles, ciudades irresistibles. Con Jakob Norman-Hansen



Jakob Norman-Hansen, arquitecto y diseñador nos habla de la sostenibilidad en las ciudades a partir de la experiencia realizada en Copenhague.

Billones de personas en todo el mundo se trasladarán a las ciudades en las próximas décadas. Más del 70% de las emisiones de carbono ya proviene de las ciudades, y la vida en las urbes puede parecer más bien antinatural, contaminante e insostenible. Pero, sin embargo, las ciudades también sostienen la llave no sólo para una vida menos dañina para el planeta sino también para una mayor calidad de vida.

Jakob Norman-Hansen. Director de Redes Globales en BLOXHUB (centro nórdico para el urbanismo sostenible), donde desarrolla acuerdos internacionales y pone en contacto a empresas, ciudades y organizaciones para apoyar la innovación urbana. Jakob lleva más de una década trabajando en el ámbito de las relaciones internacionales y el desarrollo urbano: para la ciudad de Copenhague ha promovido la colaboración internacional en materia de políticas urbanas sobre el cambio climático, y ha desarrollado una plataforma de colaboración para organizar visitas de delegaciones a la región de Copenhague. Anteriormente ha sido destinado al extranjero por el Ministerio de Asuntos Exteriores danés y la Comisión Europea, entre otros.

Jueves 18 de noviembre - 19h. - presencial

Vídeo

'Volver a donde'. Encuentro con Antonio Muñoz Molina



Antonio Muñoz Molina es escritor y miembro de la Real Academia Española desde 1996. Galardonado con el

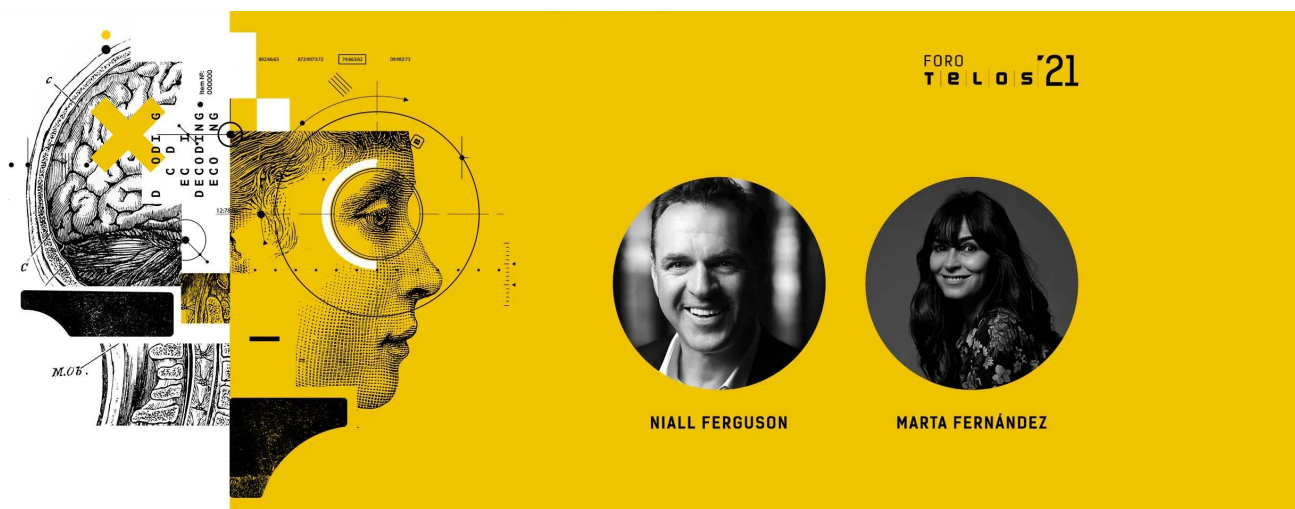
Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2013 y ganador de los premios Crítica y el Nacional de Narrativa en 1987 por *El invierno en Lisboa* y después por *El jinete polaco*. Dirigió el Instituto Cervantes de Nueva York entre 2004 y 2006, y fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén en 2007. Es un reconocido melómano y ha contribuido a apoyar las carreras de jóvenes intérpretes españoles.

Volver a dónde es un libro de una belleza que reflexiona sobre el paso del tiempo, sobre cómo construimos nuestros recuerdos y cómo estos, a su vez, nos mantienen en pie en momentos en que la realidad queda en suspenso; un testimonio imprescindible para entender un tiempo extraordinario y la responsabilidad que adquirimos con las nuevas generaciones.

Sábado 20 de noviembre - 19h. - online

Vídeo

Encuentro con Niall Ferguson. Conversación con Marta Fernández



Conversación con el reconocido historiador y escritor británico Niall Ferguson sobre cómo analizar nuestra historia para afrontar las posibles crisis del futuro. ¿Es o ha sido capaz la humanidad de aprender de sus errores? ¿qué enseñanzas podemos extraer como sociedad de la crisis del COVID-19? ¿conseguirán los avances tecnológicos hacernos menos vulnerables?

Niall Ferguson ocupa la cátedra Lawrence A. Tisch de Historia de la Universidad de Harvard y la cátedra William Ziegler en la Harvard Business School. Asimismo, es profesor del Jesus College, de la Universidad de Oxford, y de la Hoover Institution, de la Universidad de Standford. Considerado el historiador británico más brillante de la actualidad por *Times*, entre sus obras destacan *Coloso* (Debate, 2005), *El Imperio Británico* (Debate, 2005), *La guerra del mundo* (Debate, 2007), *Civilización* (Debate, 2012) *La plaza y la torre* (Debate, 2018) y *Desastre* (Debate, 2021).

Domingo 21 de noviembre - 19h.- online

Vídeo

Encuentro con Art Spiegelman. Conversación con Javier Gallego



Con motivo del 30 aniversario de la publicación de *Maus*, relato de un superviviente, que le valió el premio Pulitzer a Art Spiegelman, el periodista Javier Gallego *Crudo* entrevista al autor sobre su obra y la importancia del arte y la cultura para aprender del pasado y cuestionarnos el presente y futuro de nuestra sociedad.

Art Spiegelman es un historietista estadounidense nacido en Estocolmo (Suecia), el 15 de febrero de 1948, hijo de una familia judía polaca. Procedente del *underground* y consciente de las corrientes artísticas contemporáneas, se convirtió a principios de los años 80 en uno de los más influyentes historietistas alternativos de su país, tanto por su obra propia (entre la que destaca *Maus*, en la que denunció el Holocausto a partir de la experiencia vital de sus padres judíos perseguidos por los nazis) como por su trabajo de editor y de estudio del medio a través de la revista *Raw*. En 1992, su novela gráfica *Maus. Relato de un superviviente*, recibió el Premio Pulitzer.

Lunes 22 de noviembre - 19h. - online

Vídeo



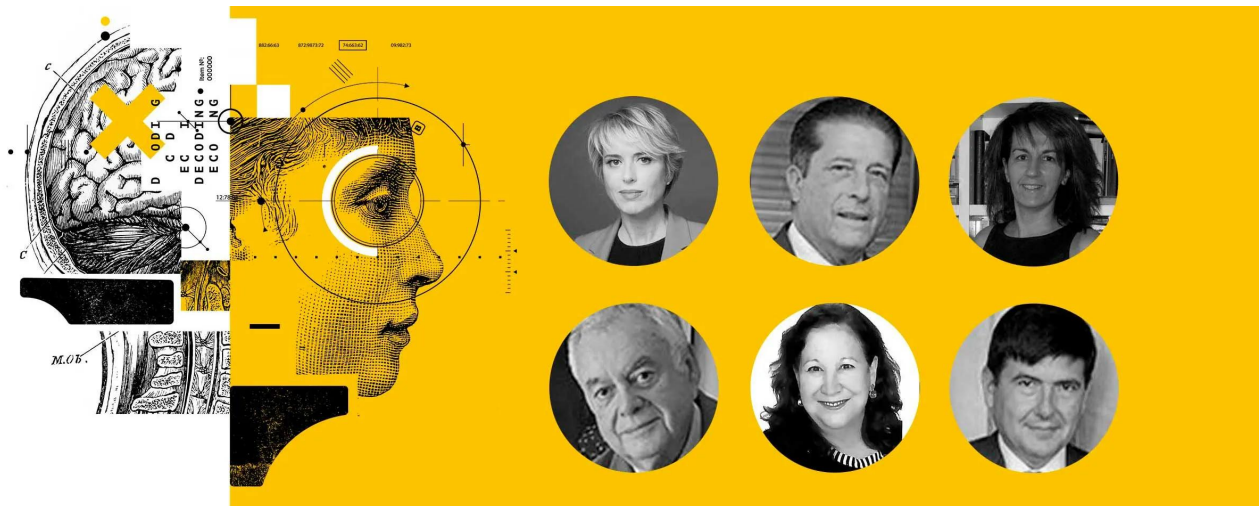
Charla con la filósofa, investigadora y escritora mexicana Carissa Véliz, profesora asociada de filosofía y ética en la Universidad de Oxford. Véliz nos hablará sobre la importancia de la privacidad en un mundo donde la economía de datos es una realidad cada vez más difícil de evitar. El evento estará moderado por la periodista Ana Fuentes.

A raíz de la publicación de su ensayo *Privacidad es poder*, Véliz se ha convertido en un referente internacional sobre la ética de los datos. A través de su trabajo nos demuestra cómo la sociedad actual en global, pero también cada persona como individuo, ha perdido el control de los datos dentro del sistema del capitalismo de la vigilancia en el que nos encontramos inmersos. La autora reivindica la necesidad de mantener nuestra privacidad como uno de nuestros mayores valores y activos. Nos hablará de cuáles son las principales amenazas y cómo podemos volver a recuperar el control sobre nuestros datos y sobre nuestra vida privada e intimidad.

Martes 23 de noviembre - 19h.- presencial

Vídeo

Digitalización y recuperación económica



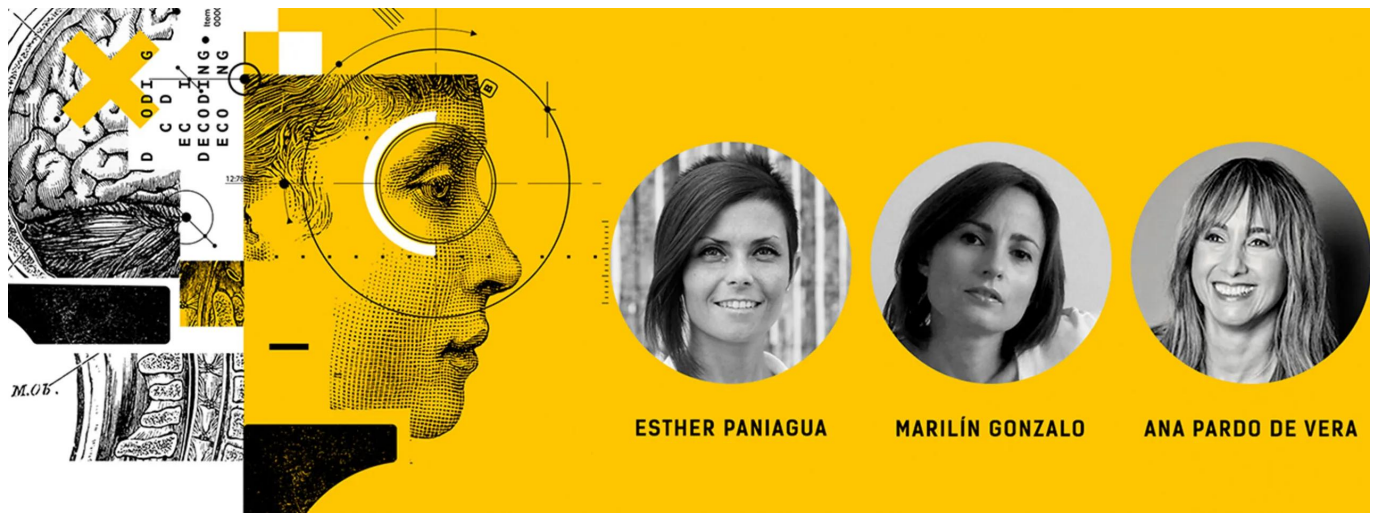
Participan: Carme Artigas, en vídeo; Federico Mayor Zaragoza, en vídeo; Manuel Pimentel, presencial; M^a Ángeles Sallé, presencial; Ana de la Puebla, presencial; Moderados por José Joaquín Flechoso.

José Joaquín Flechoso es el presidente y fundador del colectivo *Cibercotizante*, hoy convertida en asociación para el análisis de la robotización y el empleo. Ex gerente de informática de la Seguridad Social (GISS) y técnico superior TIC de informática de la Seguridad Social, ocupa el puesto de dirección de estrategia TIC en la GISS. Experto en blockchain, fue presidente de la Sociedad Española de Informática Médica. Ha desarrollado su labor profesional tanto en la Administración como en el sector privado. Como emprendedor, ha puesto en marcha varias empresas. Asimismo, es autor de varios libros y articulista habitual, coordinador y coautor del libro *El empleo en la era digital. Cómo cambiará nuestro trabajo tras el COVID-19* y director de la tertulia semanal *Cibercotizante* en Capital Radio.

Miércoles 24 de noviembre - 19h. - presencial

Vídeo

¿Preparados para un mundo sin Internet?



¿Qué pasará cuando Internet se caiga? Suena apocalíptico, pero no lo es. Esta es la premisa con la que Esther Paniagua arranca su ensayo *Error 404*. Preparados para un mundo sin internet (Debate, 2021). Recibimos en nuestro auditorio a la autora, que mantendrá una conversación con Marilín Gonzalo moderadas por la también periodista Ana Pardo de Vera.

Esther Paniagua. Es periodista independiente y autora especializada en ciencia y tecnología, con especial interés en aspectos de género y en el análisis del impacto social de la innovación. Colabora con *El País Tecnología*, *D+I (El Español)* y *Muy Interesante*, entre otras publicaciones. Ha sido reconocida como una de las *Top 100 Mujeres Líderes de España* en 2019 y 2020, y seleccionada en la lista *Forbes España 100 Most Creative People in Business*. Ha recibido numerosos galardones en periodismo científico, tecnológico y de innovación. Es miembro de la comunidad *MujeresTech*.

[[reservar entrada](#)]

Jueves 25 de noviembre - 19h.- presencial

Vídeo

Renovar la democracia



NATHAN GARDELS



FELIPE GONZÁLEZ



ROCÍO MARTÍNEZ-SAMPERE

Con motivo de la edición en español del libro *Renovar la democracia*, publicada por Nola Editores. Nathan Gardels, Felipe González, y Rocío Martínez-Sampere conversarán sobre la crisis de la democracia representativa y los desafíos a los que se enfrenta en la era de la globalización y el capitalismo digital. *Renovar la democracia* nos brinda un punto de partida para profundizar y ampliar la reflexión y el discurso y el cambio positivo en la gobernanza.

[[reservar entrada](#)]

Viernes 26 de noviembre - 18h.- presencial

Vídeo

Inventar el futuro para pensar el presente



MARTA CARNICERO



PABLO MARTÍN

Tomando como punto de partida sus dos últimas novelas; *Coníferas* y *Diario de un viejo cabezota* (Acantilado), ambientadas ambas en un futuro próximo e incierto; Marta Carnicero Hernanz y Pablo Martín Sánchez conversarán sobre el poder de la ficción para plantear mundos futuros (ya sean distópicos o utópicos) que nos permitan entender mejor el presente y evitar, si cabe, repetir los errores del pasado.

Si los *futures studies* son una disciplina en boga, nada mejor que dos escritores que han reflexionado recientemente sobre ello para compartir con el público sus inquietudes ante la falta de certezas. Porque el futuro, al fin y al cabo, es donde vamos a pasar el resto de nuestras vidas.

Viernes 26 de noviembre - 19.30h. - presencial

Vídeo

Noreena Hertz. ¿Es la soledad la pandemia oculta del siglo XIX?



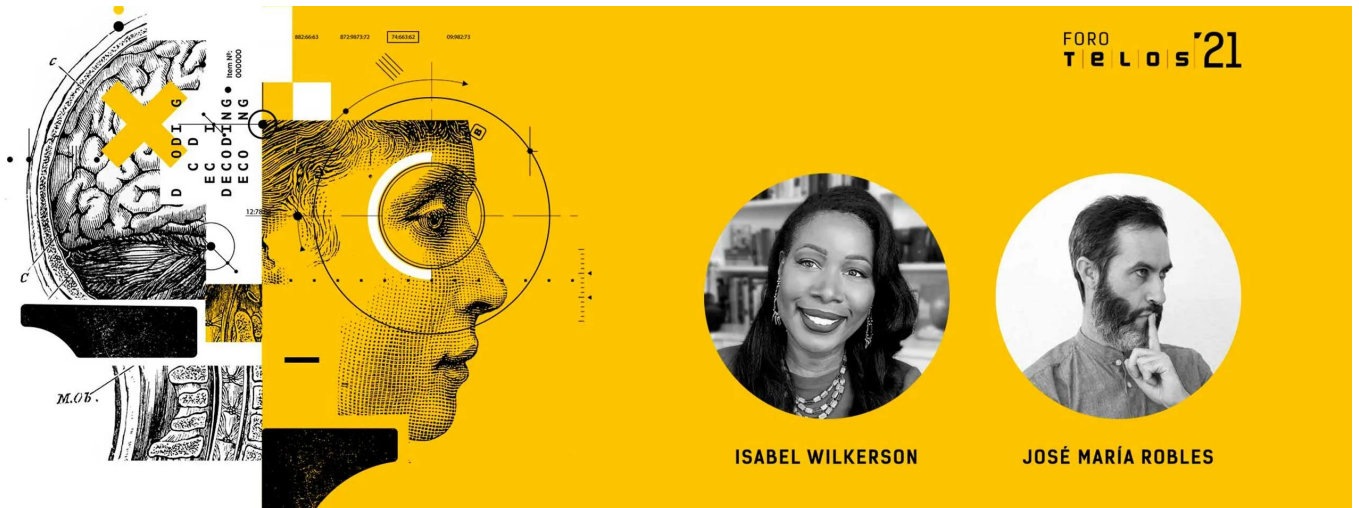
Charla entre Noreena Hertz, economista y autora del best seller *El siglo de la soledad* (Paidós 2021) con el periodista Justo Barranco. Noreena Hertz, considerada por *The Observer* como una de las pensadoras más relevantes del mundo, hace un repaso sobre todos los aspectos por los que la sociedad actual se está volviendo más solitaria: partiendo de los estudios científicos que explican qué ocurre cuando nos sentimos solos, Hertz aborda las situaciones sociales, económicas, laborales, tecnológicas y de otros campos que nos están llevando a ser cada vez más antisociales y solitarios. La autora hablará con Barranco sobre las investigaciones que ha llevado a cabo durante estos años para documentarse, sobre cuáles son sus conclusiones, y sobre qué podemos hacer para evitar caer en este.

[[reservar entrada](#)]

Sábado 27 de noviembre - 19h. - online

Vídeo

Encuentro con Isabel Wilkerson

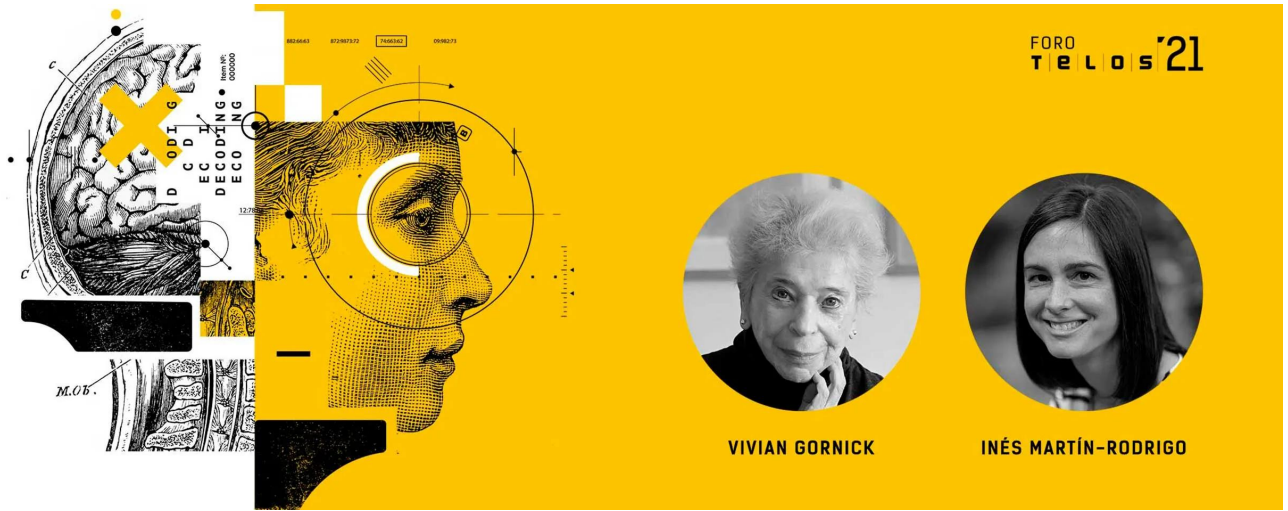


Encuentro con Isabel Wilkerson, la primera mujer afroamericana en ganar el Premio Pulitzer de periodismo para hablar de cómo las jerarquías rígidas y arbitrarias todavía nos dividen hoy. En una conversación con el periodista José María Robles, Isabel Wilkerson nos contará cómo, más allá de la raza o la clase, nuestras vidas están definidas por un poderoso sistema tácito de divisiones. Con un rigor clarividente, Wilkerson desentierra en *Casta. El origen de lo que nos divide* (Paidós, 2021) los ocho pilares que conectan los sistemas de castas de diferentes civilizaciones y demuestra cómo la intensificación de los conflictos y la agitación en nuestra propia era han surgido como consecuencia de las castas.

Domingo 28 de noviembre - 19h.- online

Vídeo

Encuentro con Vivian Gornick



VIVIAN GORNICK

INÉS MARTÍN-RODRIGO

La reconocida autora estadounidense Vivian Gornick, acompañada de la periodista Inés Martín Rodrigo, recorrerá su trayectoria vital y literaria en relación con su nuevo libro *Cuentas Pendientes* (Sexto Piso, 2021). Cuenta Vivian Gornick que un día comenzó a releer *Regreso a Howards End* y con gran asombro descubrió que su interpretación de la novela, años después de su primera lectura, era ahora radicalmente distinta. Consciente de que no hay nada como regresar a un lugar que no ha cambiado para descubrir en qué ha cambiado uno mismo, decidió retomar aquellos libros cruciales que la convirtieron en la mujer que es, y releerlos, con el propósito de redescubrirse a sí misma. El resultado es *Cuentas pendientes*, en el que Vivian Gornick combina sus dos géneros literarios favoritos, la crítica literaria y las memorias, entrelazando las enseñanzas de las lecturas que marcaron su vida con el relato de sus propias experiencias vitales.

Lunes 29 de noviembre - 19h.- online

Vídeo

Un viaje por el cerebro humano con Rodrigo Quian Quiroga

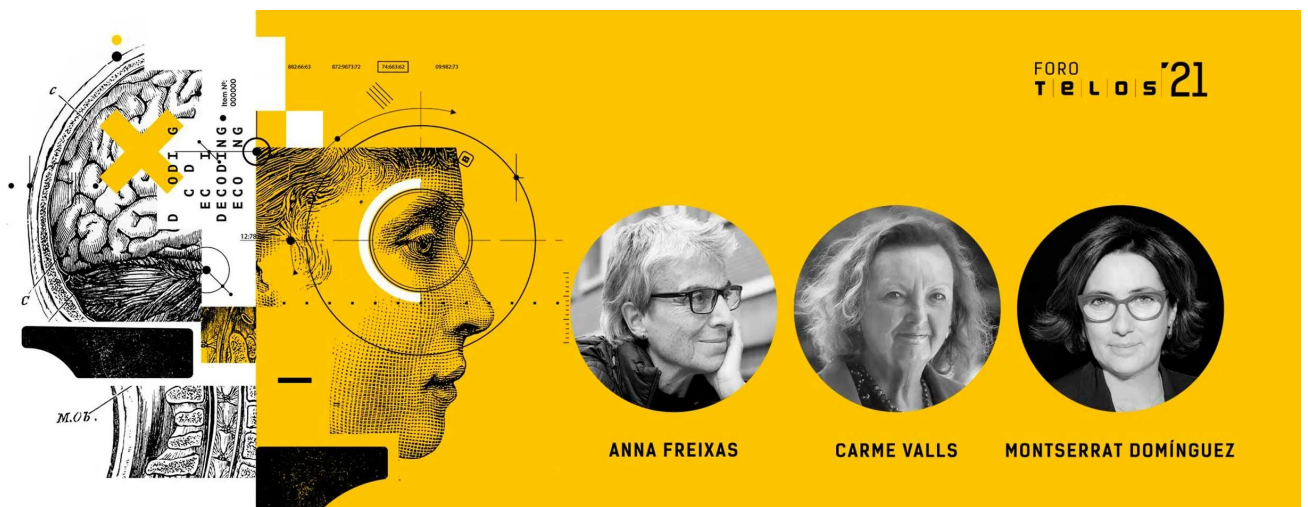


Charla del director de la revista TELOS con Rodrigo Quian Quiroga, director del Centro de Neurociencia de Sistemas en la Universidad de Leicester en Inglaterra, que acaba de publicar *NeuroCienciaFicción* (Penguin). El director del Centro de Neurociencia de Sistemas en la Universidad de Leicester, saltó a la fama mundial por descubrir la “neurona de Jennifer Aniston”, neuronas individuales que actúan como puente entre la percepción y la formación de memorias. El encuentro será un diálogo con el director de la Revista TELOS, Juan Manuel Zafra, en torno a ese gran desconocido, el cerebro humano.

Martes 30 de noviembre - 18h.- presencial

Vídeo

La generación invisible



Anna Freixas, doctora en psicología y profesora universitaria; y Carme Valls, política y médica española, son dos autoras cuyos ensayos, *Yo, vieja* y *Mujeres invisibles para la medicina*, respectivamente, han calado hondo en la sociedad española y nos ha hecho colocarnos en una perspectiva crítica respecto a los derechos humanos en la vejez y los cambios que se están produciendo en los últimos años respecto a la esperanza de vida y los cambios de hábitos en la población de la tercera edad. El evento estará moderado por la periodista Montserrat Domínguez.

Martes 30 de noviembre - 19h.- presencial

Vídeo

El pensamiento conspiranoico



¿Dónde surge el pensamiento conspiranoico? ¿Porqué está tanta gente convencida de que un pequeño y poderoso grupo maneja el mundo en secreto y en contra de los intereses de la gente de a pie? Conversamos con el escritor y periodista Noel Ceballos, que charlará con Rocío Vidal, divulgadora científica en el canal de Youtube *La gata de Schrödinger*, sobre su última publicación *El pensamiento conspiranoico*.

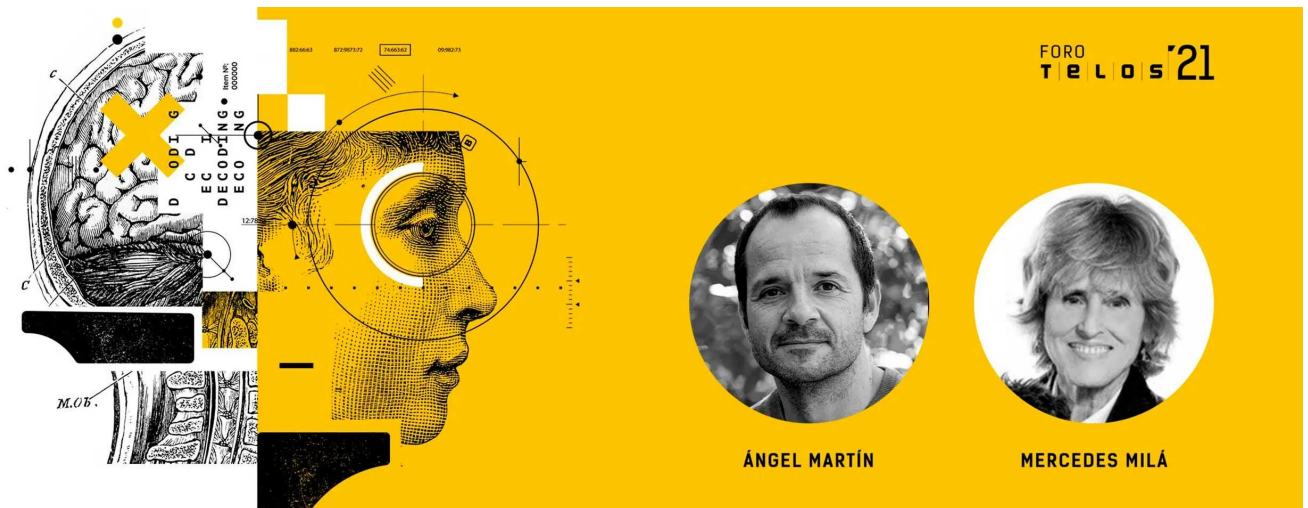
Por primera vez, la conspiranoia no viaja de abajo arriba, sino que empieza a ser instrumentalizada por líderes mundiales. Noel Ceballos viaja del pasado al presente para crear una suerte de Teoría Unificada de la Conspiranoia, bajo la premisa de que podemos descubrir mucho acerca de una sociedad si echamos un vistazo a sus peores pesadillas. Volver la vista sobre este relato es una oportunidad única para reflexionar sobre cómo hemos contado la historia hasta ahora y cuáles son los escenarios de futuro a los que nos vamos a

enfrentar.

Miércoles 1 de diciembre. - 19h.- presencial

Vídeo

Ángel Martín: “Por si las voces vuelven”



El humorista y actor Ángel Martín acompañado por la periodista Mercedes Milá habla de su historia en primera persona sobre pasado, presente y futuro y el estigma de la enfermedad mental. *Por si las voces vuelven* (Planeta, 2021) es un libro impactante que ofrece a los lectores un testimonio sin tapujos sobre una realidad incómoda: los trastornos mentales. Este relato íntimo y a corazón abierto de Ángel Martín pone de manifiesto la importancia de cuidar la salud mental en nuestra sociedad. Tres años después de sufrir un brote psicótico que incluyó el ingreso en un hospital psiquiátrico y consiguiente tratamiento, Ángel Martín recupera ese pasado y se lo relata a sí mismo (y a nosotros) con la intención, entre otras cosas, de que sirva como guía futura.

Jueves 2 de diciembre - 19h.- presencial

Vídeo



Lo que hoy se llama Nueva Guerra Fría es, en realidad, un orden internacional nuevo, diseñado en gran medida por el impacto de la tecnología. Acogemos una mesa realizada en colaboración con la revista [Política Exterior](#). Una conversación para reflexionar sobre la bifurcación del orden internacional actual y los ámbitos que afecta: ideológico-político, económico, internacional y tecnológico con Belén Romana, miembro de varios Consejos de Administración de empresas internacionales, Christoph Steck, Director de Políticas Públicas e Internet en Telefónica, Alicia Richart, directora general para España y Portugal de Afiniti, y Borja Bergareche Sainz de los Terreros, socio de Comunicación y Liderazgo Corporativo de Harmon. El encuentro estará moderado por Áurea Moltó, directora de la revista Política Exterior.

Sábado 4 de diciembre - 19h.- online

Vídeo

Encuentro con Chuck Palahniuk



Recibimos al prestigioso escritor estadounidense Chuck Palahniuk, en una conversación *online* con la periodista Marta Fernández. Juntos abordarán algunos de los temas clave presentes en una de sus obras más controvertidas, *El Día del Ajuste* (Literatura Random House), una fantástica sátira de la sociedad estadounidense que aviva la reflexión sobre un presente de agitación social sin precedentes, un análisis literario de nuestra época que preconiza un escenario de futuro complejo en el que la política, internet y el poder, se entrecruzan para condensar en sus páginas un retrato del tiempo en que vivimos y el futuro que podemos esperar.

Jueves 9 de diciembre - 19h. - *online*

Vídeo

Encuentro con Jorge Carrión



Conversación de Juan M. Zafra, director de TELOS, con el escritor Jorge Carrión sobre la relación de la humanidad con la tecnología a lo largo de los años al hilo de su última obra *Museo del siglo XXI*. Carrión, autor de títulos como *Membrana*, *Lo Viral* y *Librerías*, entre otros, es además el creador de [Solaris](#), ensayos sonoros en forma de pódcast.