

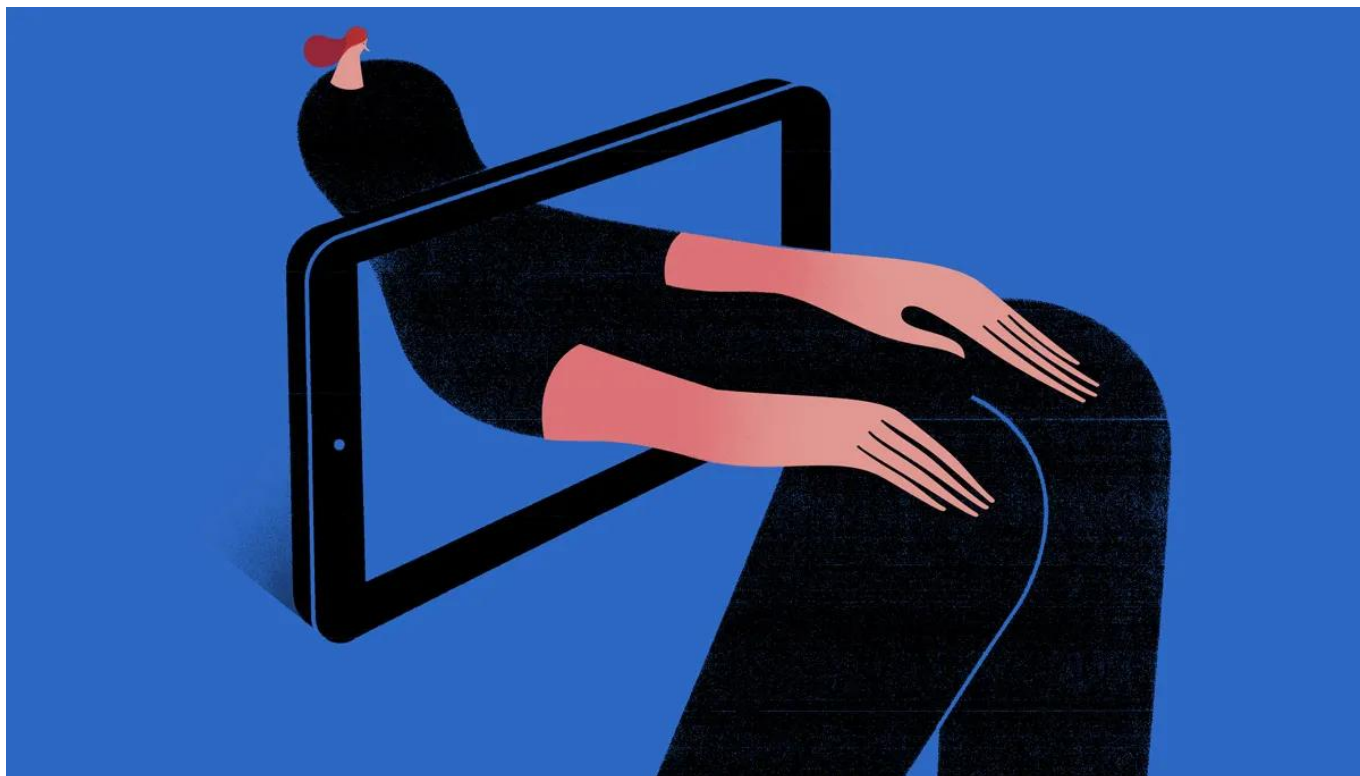
TELOS 117 llama a reflexionar sobre cómo la existencia humana se ve condicionada por los espacios físicos y virtuales, por la hibridación de nuestra vida en el entorno digital y en el universo en el que hemos venido desempeñándonos hasta ahora. La revista cuenta en portada con una ilustración de Juárez Casanova estudi y con entrevistas a los pensadores Roger Bartra y Eurídice Cabañes. Los autores de este número en papel y los de las numerosas aportaciones que irán apareciendo en la web reflexionan y provocan debate entorno a nuestra existencia híbrida, fronteriza, mutante.

Vídeo

Resumen visual del nuevo número de la revista

TELOS 117 - FRONTERAS

Así es el nuevo número de TELOS que explora cómo los nuevos espacios físicos y virtuales condicionan la existencia humana bajo el concepto de 'Fronteras'.



«En la sociedad digital hay fronteras que desaparecen, pero también barreras que se perpetúan; espacios que se abren y otros a los que muchos no podrán acceder sin un esfuerzo de colaboración e inteligencia colectiva. Las redes y los equipos físicos de telecomunicación son la puerta de entrada a una nueva experiencia, a un universo en el que, gracias a la tecnología, se abren un sinnúmero de oportunidades. Sin embargo, ni el acceso a esas redes está garantizado ni ese nuevo mundo está exento de riesgos de exclusión por razones económicas,

culturales o ideológicas». Así presenta Fronteras, el número 117 de TELOS su director **Juan M. Zafra**.

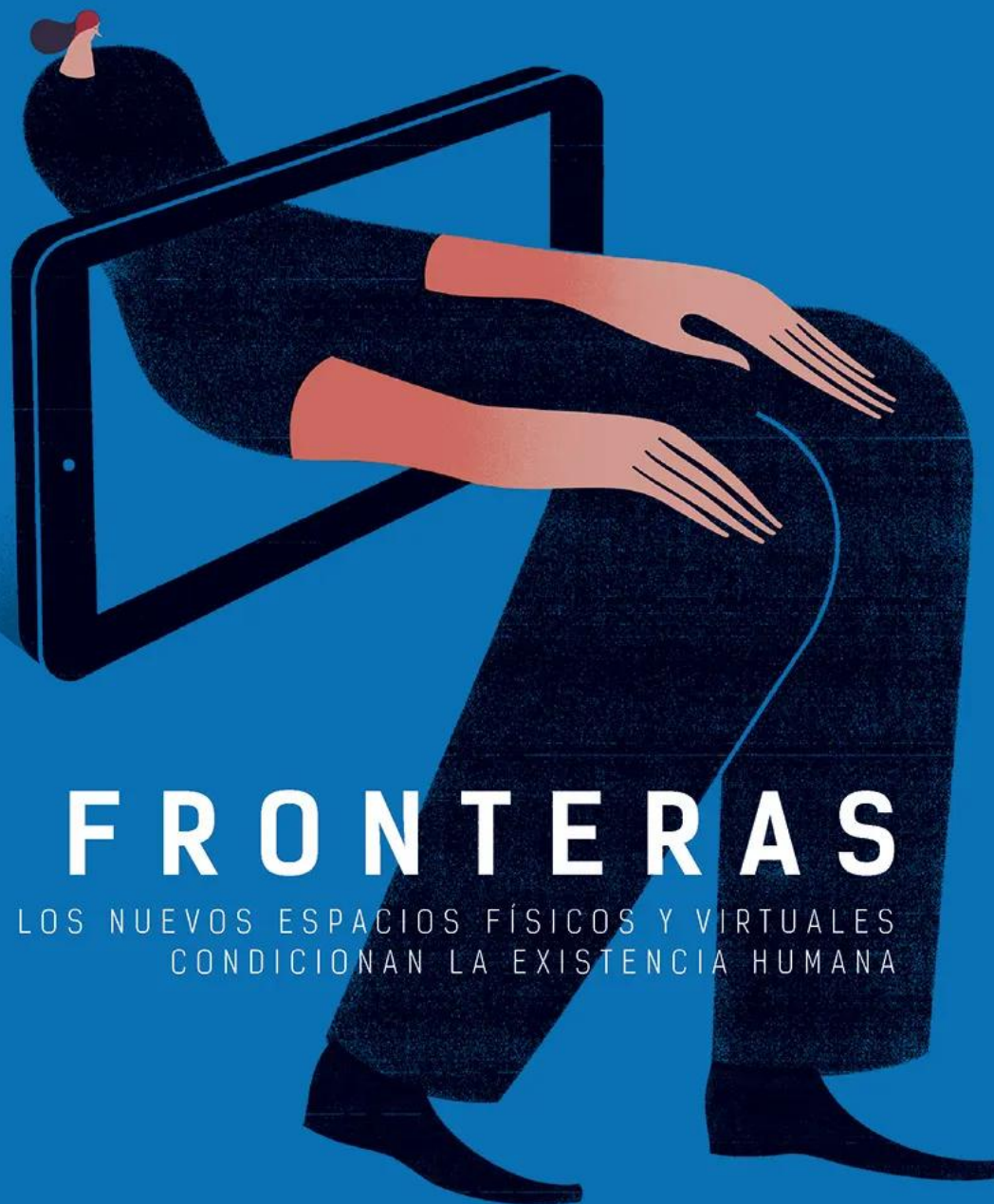
FRONTERAS DIGITALES LÍQUIDAS **Raquel Jorge Ricart** | PARADOJAS DE LA DIGITALIDAD **Johanna C. Ángel Reyes**
BRECHAS DIGITALES Y RETOS SOCIALES **Mikel Berraondo y Adriana Ciriza** | INTERNET DE LO AUTÉNTICO **Paula Herrero**
LA EXPLORACIÓN ESPACIAL Y LA CONQUISTA DE NOSOTROS MISMOS **Sara de la Fuente**

T | e | L | O | S

17
SEPTIEMBRE 2021. 9€

ENTREVISTAS: ROGER BARTRA / EURÍDICE CABAÑES

Fundación
Telefónica



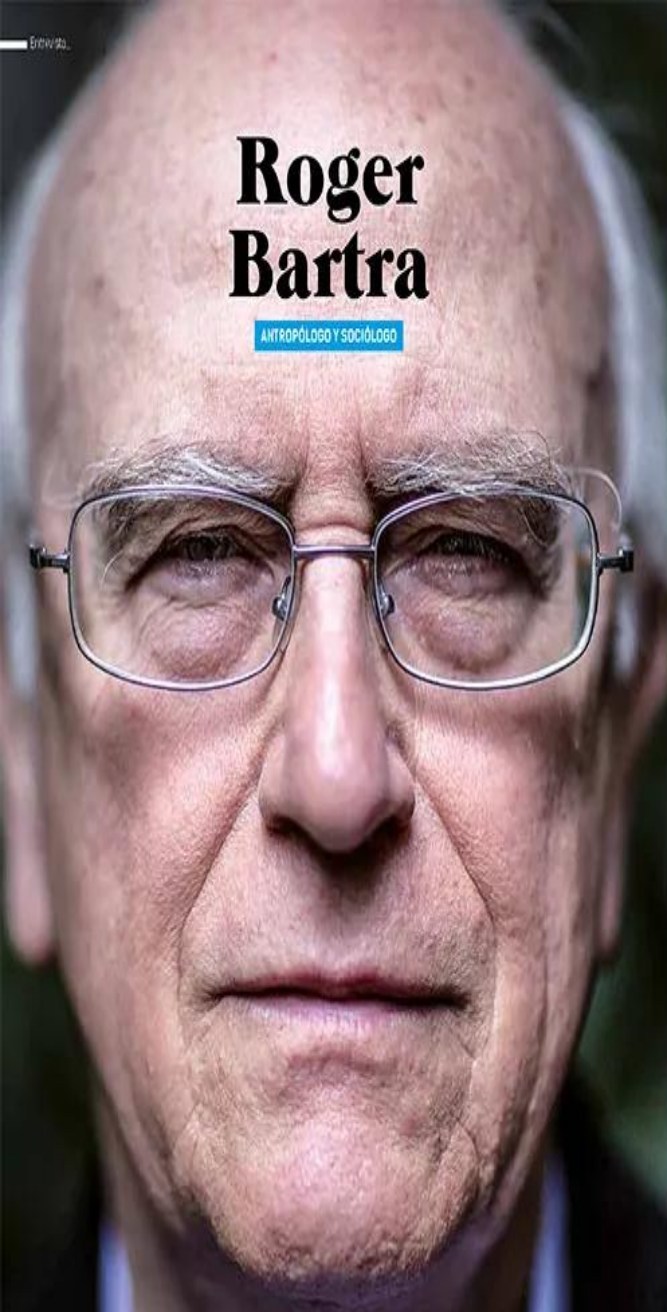
FRONTERAS

LOS NUEVOS ESPACIOS FÍSICOS Y VIRTUALES
CONDICIONAN LA EXISTENCIA HUMANA

Si el pensamiento crítico puede tener un exponente, sin duda, el autor mexicano **Roger Bartra** es uno de los referentes del pensamiento latinoamericano ¿Su especialidad? Quizás el estudio de la mutación de las especies o, tal vez, las especies mutantes. “Los humanos somos seres esencialmente artificiales”, afirma en

su conversación con TELOS. A su lado, la filósofa española **Eurídice Cabañes**, codirectora de Arsgames, una organización internacional centrada en el videojuego como herramienta de transformación social, tituló su tesis doctoral *La tecnología en las fronteras*, afirma en su conversación: «Somos cíborgs, personas híbridas fundidas con la tecnología».

Raquel Jorge Ricart es la autora invitada en este número. En «Fronteras digitales líquidas» centra el debate: «Hemos pasado de la sociedad de lo sólido a una modernidad líquida donde lo pasajero, la sobreexposición y lo provisional se han convertido en buena medida en la regla que rige nuestras relaciones políticas, económicas, sociales y culturales».



Breve...

Roger Bartra

ANTROPÓLOGO Y SOCIOLOGO

"LOS HUMANOS

Roger Bartra es una personalidad híbrida. Por su trayectoria vital —hijo de exiliados españoles en México—, ha llegado a ser un referente del pensamiento latinoamericano, profesional —ha ocupado plaza en las más prestigiosas universidades americanas y europeas, ha dirigido medios de comunicación y ha sido guionista de cine, entre otras— e intelectual —ha transitado desde la ciencia política a la neurociencia atravesando la cultura, el arte, la etnología—. Si el pensamiento crítico puede tener un exponente, sin duda, Bartra es uno de ellos. ¿Su especialidad? Quizás el estudio de la mutación de las especies o, tal vez, las especies mutantes. "Los humanos somos seres esencialmente artificiales", afirma.

SOMOS SERES

EN COLABORACIÓN CON JUAN H. ZAPRA
FOTOS: LEÓN MURDÚ SANTINI

Palabras clave
especies, máquinas, humanidad, robots, personas

ESENCIALMENTE

Roger Bartra, anthropologist and sociologist
"HUMANS ARE ESSENTIALLY ARTIFICIAL BEINGS"

Roger Bartra is a hybrid personality. Through his trajectory —son of Spanish exiles in Mexico—, he is a reference in Latin American thought, professional —he has held a position in some of the most prestigious American and European universities, has been manager of media companies and screenwriter for films, among others— and intellectual —he has gone from political science to neuroscience, culture, art, ethnology—. If critical thinking has an exponent, Bartra is undoubtedly one of them. His specialty? Perhaps the study of the mutation of species or, maybe, mutant species. "Humans are essentially artificial beings", he says.

Keywords: machines, mutants, humanity, robots, people

ARTIFICIALES"

17

TELOS 107



Autor invitado

ILUSTRACIÓN ANA GALVÁN

Palabras clave:
digitalización,
libertad,
responsabilidad,
ciudadanía,
futuro



RAQUEL JORGE RICART

DE LA LIBERTAD COGNITIVA, EL ENSIMISMAMIENTO
DIGITAL Y LA TECNO-RESPONSABILIDAD

Fronteras digitales líquidas

Hemos pasado de la sociedad de lo sólido a una modernidad líquida donde lo pasajero, la sobreexposición y lo provisional se han convertido en buena medida en la regla que rige nuestras relaciones políticas, económicas, sociales y culturales. En ella, la digitalización abre espacios tanto de posibilidad como de exclusión. Este nuevo escenario de fronteras digitales líquidas plantea retos tanto para nuestras fronteras virtuales y físicas, como para nuestra libertad cognitiva.

Of cognitive freedom, digital self-absorption and techno-responsibility
LIQUID DIGITAL BORDERS

We have gone from a solid society to a liquid modernity where the transitory, the overexposure and the provisional have largely become the rule that governs our political, economic, social and cultural relations. In it, digitalization opens up spaces for both possibility and exclusion. This new scenario of liquid digital borders poses challenges both to our virtual and physical borders, as well as to our cognitive freedom.

Keywords: digitalization, freedom, responsibility, citizenship, future



Quelina, Fronteras

Philosopher specialized in Philosophy of Technology
 "WE ARE CYBORG, HYBRID PEOPLE FUSED WITH TECHNOLOGY"
 As we are starting to give meaning, scientific knowledge and wisdom, a philosophical discipline is making its presence felt in our lives. In fact, as a philosopher specialized in Philosophy of Technology, has a master's degree in Logic and Philosophy of Science and a doctorate in Expert in Neuroscience. She has her doctorate dissertation in Philosophy of Technology of the University of Granada. She is also a member of the ARSGAMES, a transdisciplinary organization focused on the relationship between the social transformation and a theory of the culture. She organizes the meetings of the group: *Frontiers in Philosophy of Technology*.

Palabras clave: Neurología, procesos cognitivos, realidad virtual, videojuegos

"SOMOS CÍBORGS, PERSONAS HÍBRIDAS FUNDIDAS CON LA TECNOLOGÍA"

Eurídice Cabañes

FILÓSOFA ESPECIALIZADA EN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA

Eurídice, que según la mitología griega simboliza el conocimiento y la sabiduría y cuya alma desciende a la materia, a la vida física, para encontrarse con Crifeo en el infierno, es filósofa especializada en Filosofía de la Tecnología, tiene un máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia y otro de Experto en Neurociencias. Tituló su tesis doctoral *La tecnología en las fronteras*, es codirectora de ARSGAMES, una organización internacional centrada en el videojuego como herramienta de transformación social, y es comisaria de la exposición *Videojuegos, los dos lados de la pantalla*, de Fundación Telefónica.

LA CONVERSACIÓN CON JUAN M. ZAFRA Y ENRIQUE TORRALBA

99
TELOS 117

El cuaderno central de TELOS 117 reúne en siete artículos y una entrevista diversos enfoques sobre *Fronteras*. **Mikel Berraondo** y **Adriana Ciriza** tratan en «Brechas digitales y retos sociales» cómo afecta la brecha digital a los distintos grupos de la población, desde diferentes sectores como la educación, la salud o los medios de vida, comprometiendo los derechos humanos. **Carlos Pons** se centra en la inclusión digital con empatía, concienciación y formación en «Haciendo desaparecer las discapacidades». **Jessica Bermúdez** habla en «Modernidad líquida y fluidez de género» de la identidad de género en la era digital. **Eurídice Cabañes** conversa con Juan M. Zafra sobre las fronteras de la sociedad digital en la que los avances tecnológicos se producen de un modo exponencial, mucho más rápido que la reflexión sobre los mismos. **Daniel Turienzo** y **Nuria Manzano** reflexionan sobre el papel de la tecnología en los desafíos educativos de la sociedad digital en «Ante la (r)evolución educativa digital». **Adolfo Castilla** aborda el tema desde la perspectiva económica en «Emerger y sumergirse», de la frontera de las posibilidades de producción

en el siglo XXI. **Gabriele E. Levy** escribe sobre la brecha digital como preocupante fenómeno social en los «Desafíos que deja la pandemia». Y cierra el Cuaderno, **Paula Herrero**, que se pregunta qué Internet queremos y que yo queremos mostrar sin poner en peligro nuestra salud física y mental en «Internet de lo auténtico».

cuaderno

FRONTERAS



ILUSTRACIONES: JUÁREZ CASANOVA

Palabras clave
aprendizaje en línea,
educación superior,
brecha digital,
competencias
educativas,
tecnología
innovadora

**El papel de la
tecnología en los
desafíos educativos de
la sociedad digital**



ANTE LA (R)EVOLUCIÓN EDUCATIVA DIGITAL

**The role of technology in education:
the impact of the digital era on
Facing the digital revolution
of education**

The pandemic has accelerated the transition to new learning scenarios, but it has also highlighted the existing conditions to take advantage of new opportunities and make good use of technology. It is necessary to reconsider the how and the methodology of teaching and the content and the methodology in favor of a new educational paradigm that places the person and their training at the center.

Keywords: remote learning, inclusion, use of digital tools, educational opportunities, innovative ecosystems.



DANIEL TURICAZO
NURIA MARZANO

La pandemia ha acelerado la transición hacia nuevos escenarios de aprendizaje, pero también ha evidenciado las precarias condiciones para aprovechar las nuevas oportunidades y hacer un uso profundo de la tecnología. Es necesario reconsiderar las nuevas y viejas desigualdades, el rol docente, los contenidos y las metodologías en pro de un nuevo paradigma educativo que ponga a la persona y su formación en el centro.

La identidad de género en la era digital

MODERNIDAD LÍQUIDA Y FLUIDEZ DE GÉNERO

Internet ha cambiado por completo la construcción de nuestra identidad al separarnos del mundo sólido de nuestra corporeidad y darnos un rol activo en la construcción de nuestro yo. En esta nueva realidad, la clasificación del ser humano como hombre o mujer empieza a quedarse obsoleta y su visibilidad en los medios digitales parece haber tenido mucho que ver en la superación de esta dicotomía



JESSICA BERMÚDEZ

Palabras clave
género, transgénero, postgénero, identidad de género, fluida, modernidad líquida, identidad, postgénero, transgénero, postgénero

Gender identity in the era of LIQUID MODERNITY AND GENDER FLUIDITY

The internet has completely changed the construction of our identity by separating us from the solid world of our corporeity and giving us an active role in the construction of our self. In this new reality, the classification of the human being as a man or a woman begins to become obsolete and its visibility in the digital media seems to have a lot to do with the overcoming of this dichotomy

Keywords: gender, transgender, postgender, gender fluidity, liquid modernity, identity, transidentity, postgender





En *Asuntos de Comunicación* se trata el tema de cómo la inteligencia artificial y otras tecnologías permiten crear historias multiformato de enorme atractivo e impacto en la opinión pública global y cómo esas mismas tecnologías pueden utilizarse con fines perversos de desinformación y manipulación. **Idoia Salazar** explica la luces y sombras del nuevo fenómeno del *deep fake* y la manipulación de imágenes a través de la inteligencia artificial en «Cuando ver ya no es suficiente para creer». Y **Roger Casas-Alatríste** escribe sobre el diseño de contenidos transmedia gracias a la expansión de las plataformas y la capacidad de difusión en «La narración total».

La sección *Análisis* aglutina en cinco artículos diferentes perspectivas sobre cómo la tecnología ha generado nuevos paisajes, nuevos modelos y ha abierto nuevas expectativas para la humanidad, tanto desde una perspectiva espiritual como física. **Sara de la Fuente** traspasa el ámbito de la exploración espacial en el siglo XXI en «Hacia la conquista de nosotros mismos». **Patricia Leandro** disecciona las estrategias listas y tontas para imaginar la ciudad del futuro en «Las fronteras de las smart cities». **Koldo Díaz** se preocupa sobre cómo

habitamos un territorio donde el lugar geográfico y el espacio *online* convergen, cuyo trazado resulta todo un reto en «Territorio digital». **Johanna C. Ángel Reyes** trata de cómo la sociedad del conocimiento exige un esfuerzo para evitar un nuevo analfabetismo en «Fronteras y exclusión: paradojas de la digitalidad». **Isabel Durán**, por su parte, aborda la presencia de femenina en el mundo de la tecnología en «La revolución digital es de las mujeres».

Palabras clave:
espacio,
exploración,
tecnología,
colaboración,
universo,
mujer.

LA EXPLORACIÓN
ESPACIAL
EN EL SIGLO XXI

SARA DE LA FUENTE

Hacia la conquista de nosotros mismos

La exploración espacial avanza durante este siglo a un ritmo frenético, un contexto clave para que la humanidad pueda no solo prosperar sino también entenderse a sí misma dentro de los límites que la sociedad y la tecnología nos imponen.

THE HUMANITY OF THE 21ST CENTURY
REQUIRES THE CONQUEST OF OURSELVES.

Space exploration advances during this century at a frenetic pace, a key context for humankind not only to prosper but also to understand itself within the limits imposed upon us by the society and technology.

Keyphrase: space, exploration, technology, collaboration, universe, woman

ILUSTRACIÓN: DENNA GASCO

- 14 -
11/08/22

- 15 -
11/08/22

Las fronteras de las smart cities

ESTRATEGIAS "INTELIGENTES" Y "TONTAS" PARA LA CIUDAD DEL FUTURO

Los primeros análisis de los proyectos piloto de smart city realizados en el mundo no son muy entusiastas. Son costosos, muy complejos de administrar, poseen numerosas vulnerabilidades impredecibles e incluso pueden fomentar desigualdades sociales. Como consecuencia, muchas ciudades ya han dado un giro combiando las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) con soluciones tradicionales y/o basadas en la naturaleza, creando entornos urbanos amables, integradores, sostenibles, resilientes y saludables de una manera más sencilla.

Palabras clave:
smart city, temas tecnológicos, acciones basadas en la naturaleza, participación ciudadana, ciudad sostenible, salud urbana.



PATRICIA LEANDRO

"Smart" and "tonto" strategies for the city of the future
THE BORDERS OF SMART CITIES
 The first analyses of the smart city pilot projects carried out in the world are not very enthusiastic. They are expensive, highly complex to manage, they have numerous unpredictable vulnerabilities, and they can even foster social inequalities. Therefore, many cities have already taken a turn by combining information and communication technologies (ICT) with traditional and/or nature-based solutions, creating friendly, inclusive, sustainable, resilient and healthy urban environments in a simpler way.

Keywords: smart city, new technologies, nature-based solutions, citizen participation, sustainable city, urban health





SHEILA CREMASCHI

Palabras clave:
renacimiento
naturaleza
diálogo
conversatorio
literatura
ciencia y tendencias sociales

UN ENCUENTRO EN BUSCA DE LA
REHUMANIZACIÓN A TRAVÉS DEL DIÁLOGO DE LA
CIENCIA Y LA CULTURA CON LA NATURALEZA

Hay Festival, en busca de un renacimiento

Las inquietudes de los creadores del Hay Festival en un pueblecito
británico de 1.800 habitantes se han convertido en un gran conversatorio
mundial sobre literatura, artes, ciencia y tendencias sociales.

En este artículo se exploran los temas de
diálogo y conversatorio en el contexto del
HAY FESTIVAL, IN SEARCH OF A REBIRTH

The concerns of the creators of the Hay Festival in a small
British town of 1.800 inhabitants have become a great world
conversation about literature, arts, science and social trends.

Keywords: renaissance, nature, dialogue, knowledge,
humanities, digital society

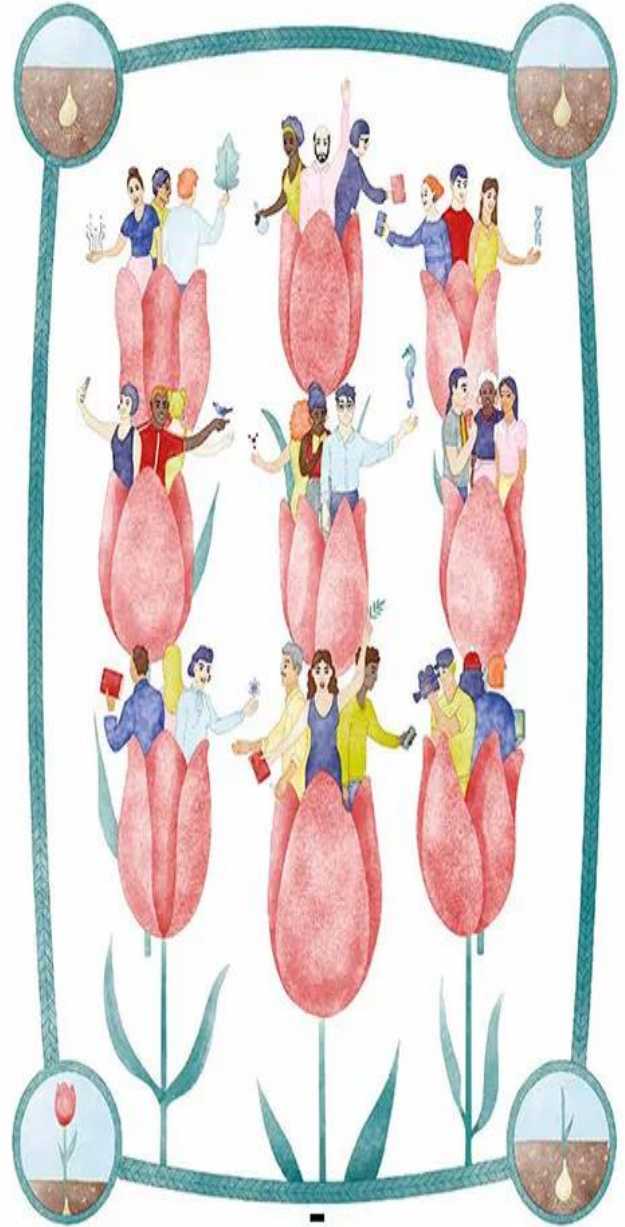


ILUSTRACIÓN AJO GALVÁN



CÓMO LA TECNOLOGÍA AYUDARÁ EN UN FUTURO CERCANO A LOS GOBIERNOS EN LA TOMA DE DECISIONES

Palabras clave: transformación digital, Administración Pública, COVID-19, digitalización



ADRIÁN BALLESTER

La transformación digital forzosa en la Administración Pública

Desde el estallido de la pandemia COVID-19 y el confinamiento, la tecnología ha sido fundamental para poder continuar en buena medida con la actividad económica. En este artículo se analiza cómo ha sido en las Administraciones y el futuro que depara.

ILUSTRACIÓN: DANIEL TORNERO

How technology will help governments to overcome existing problems. **THE FORCED DIGITAL TRANSFORMATION IN THE PUBLIC ADMINISTRATION**
 Since the outbreak of the COVID-19 pandemic, and the lockdown technology has been essential to continue economic activity. This article analyzes how it has been in the Administrations and the future that it holds.
Keywords: digital transformation, public administration, COVID-19, digitalization.

El inicio de la Administración electrónica en España arrancó en el año 2007 con la aprobación del primer marco legal. Fueron los cimientos por la apuesta por la digitalización de la Administración Pública. Si bien, la Administración había dado los primeros pasos mediante la implantación de sistemas de información, principalmente para la gestión tributaria, los registros o los expedientes, mediante esta ley se impulsaron las relaciones electrónicas con los administrados y las webs institucionales. No obstante, el principal problema de la legislación era que, al no haber una obligación ni pla-

zos para la implantación de los procesos electrónicos, ni tampoco un proyecto que homogeneizara un modelo de Administración digital extrapolable de una forma rápida, no se obtuvieron los avances esperados. En cambio, con la *Ley 39/2015*, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que unificó tanto la legislación de ámbito administrativo (*Ley 30/1992*) como la de administración electrónica (*Ley 11/2007*), se regularon las nuevas relaciones Administración-ciudadanía. Esta legislación ya introdu- cía por primera vez la obli-

gación de disponer de procesos electrónicos dentro de la Administración y una fecha límite para la implantación de estos sistemas. Estableció novedades importantes, que posteriormente han ayudado a la gestión de la crisis de COVID-19, como la obligatoriedad de re-

La Ley 39/2015 de 1 de octubre de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas que unificó tanto la legislación de ámbito administrativo (Ley 30/1992) como la de administración electrónica (Ley 11/2007), se regularon las nuevas relaciones Administración-ciudadanía. Esta legislación ya introdu- cía por primera vez la obli-

Sheila Cremaschi, directora del Hay Festival, cuenta en la sección *Experiencias* cómo las inquietudes de los creadores del festival cultural en un pueblecito británico de 1.800 habitantes se han convertido en un gran conversatorio mundial sobre literatura, artes, ciencia y tendencias sociales.

Para cerrar el número, la sección *Regulación* trata la transformación urgente a las administraciones y sus anquilosadas estructuras demandadas por la ciudadanía digital. Así, **Verónica Alaimo** y **Oliver Azuara** escriben de la oportunidad para repensar la Seguridad Social en América Latina en «Plataformas digitales y teletrabajo en la nueva normalidad». Y **Adrián Ballester** de cómo la tecnología ayudará en un futuro cercano a los Gobiernos en la toma de decisiones en «La transformación digital forzosa en la Administración Pública».

Una mención final para los ilustradores que han plasmado en imágenes las reflexiones de TELOS 117 - *Fronteras*: **Juárez Casanova**, autores de la portada del número y el Cuaderno central en su conjunto, **Jorge**

Esteban, DAQ, Laura Wätcher, Emma Gascó, Ana Galvañ, Luis Paadin, Víctor Coyote, Sol Undurraga, Aníbal Hernández, Ajo Galván y Daniel Tornero.