

[*Creadores del mañana*](#) es el título que engloba los distintos artículos sobre educación, tecnologías, medio ambiente y mucho más de este nuevo número del Cuaderno de la revista [TELOS 116](#), que he tenido el placer de ilustrar junto a maravillosas voces que han tenido el reto de proyectar como puede ser y que camino debemos tomar para construir y crear el mundo en el que queremos vivir mañana .

La tarea de crear un mundo más justo, más verde, más habitable, no solo recae en las nuevas generaciones que son las que tomarán el relevo, sino en el conjunto de la sociedad . Todos debemos tomar conciencia de cómo queremos que sea el mundo que queremos habitar en un futuro y la herencia que queremos dejar. Este es el reto que me propone el nuevo número de TELOS , ¿Cómo imagino este mundo del mañana y los creadores que lo harán posible?

La primera imagen que me viene a la cabeza, es la de una sociedad heterogénea , donde la diversidad ocupa todos los espacios del desarrollo científico, cultural , económico y tecnológico. Estas nuevas visiones, nuevas realidades y maneras de ver el mundo se encargan de generar otros modos de pensar y de entender y de construir de manera inclusiva y enriquecedora. Quería que este punto fuera el eje central de todas las ilustraciones del Cuaderno.

cuaderno

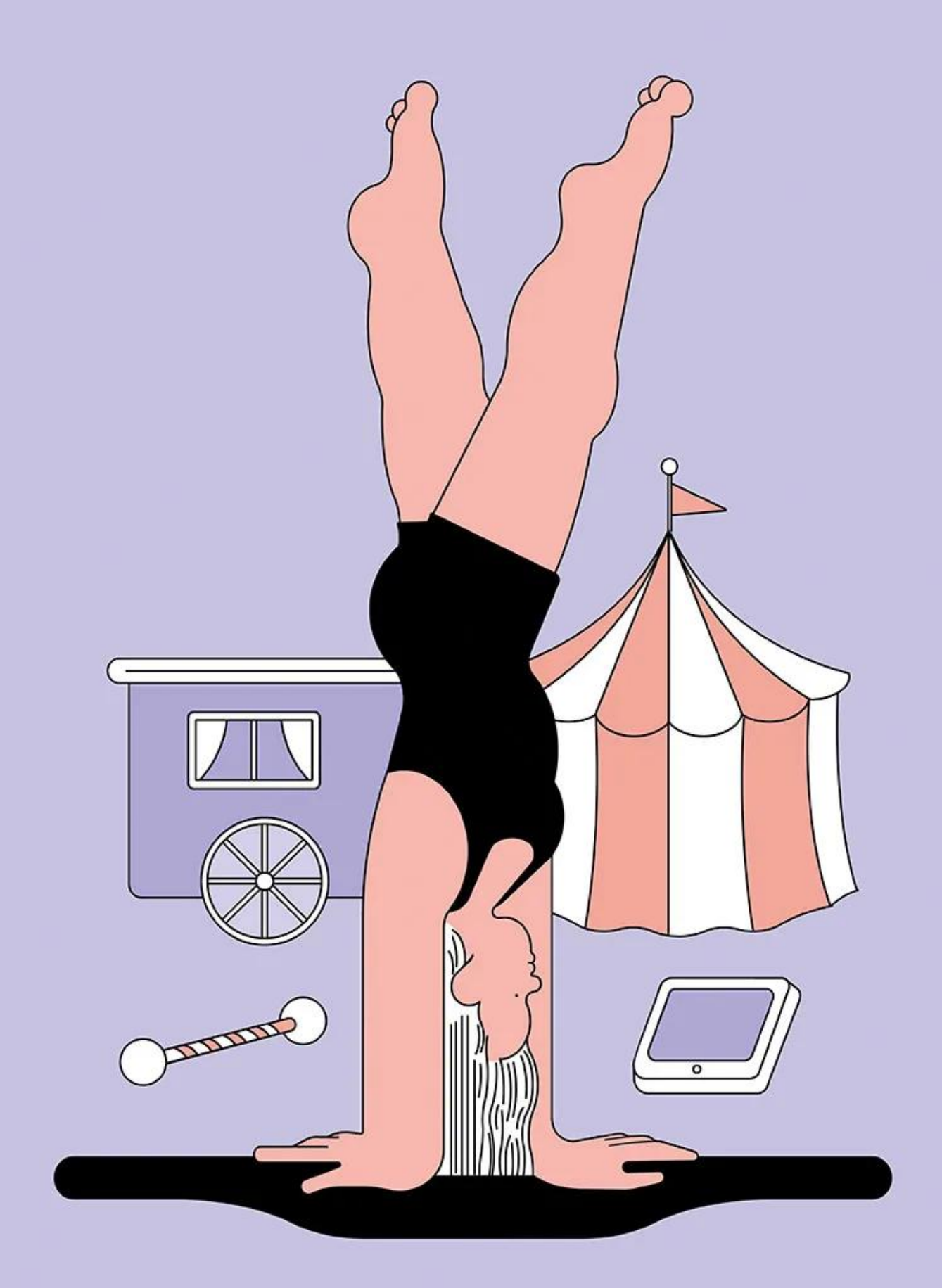
— CREADORES DEL MAÑANA —



ILUSTRACIONES: NADIA HAFID

Pensé también en estas nuevas maneras de vivir, de relacionarnos y trabajar, más colaborativas, donde las nuevas tecnologías puedan ser una gran red de apoyo que nos unan en vez de volvernos personas cada vez más aisladas. En las ilustraciones del cuaderno he querido incluir esos momentos cotidianos donde la tecnología está presente como un puente para crear vínculos y conectar, por ejemplo en el caso del artículo de Gabriel Moncada [La tecnología un salvavidas para el aislamiento social](#).







Usar la tecnología como una herramienta para justamente unir a las personas (sobretudo en un momento marcado por la distancia física y donde la personas más afectadas han sido justamente las que no han podido contar con ninguna red de apoyo) . Me gustaba la idea de que el vínculo se generara a partir de una actividad muy física , muy manual relacionada con las artes y los oficios (que fuera un guiño ha esta red que se puede generar) y que esta pudiera traspasar barreras gracias a la tecnología, me parecía una imagen muy bella.

Trabajar a partir de esta premisa y pensar como debe ser este camino que debemos seguir y cuales serán las herramientas y las personas que harán posible este nuevo futuro apoyándome en el trabajo que proponen cada una de las voces que forman parte del Cuaderno ha resultado ser un trabajo estimulante y necesario para seguir mirando hacia adelante con mucha ilusión.



El vínculo
 constante
 y permanente
 es el conocimiento

ARTE
 +
 CIENCIA
 +
 TECNOLOGÍA
 =
2020+1

Este es un proyecto de arte y ciencia que busca explorar el vínculo entre el arte y la ciencia a través de la tecnología. El proyecto se desarrolló en colaboración con el Museo de Arte y Ciencia de la Universidad de la Habana.

 An illustration of two people, a woman and a man, both wearing purple outfits. They are standing and looking at a large screen that displays a colorful, abstract pattern. The woman is pointing at the screen. The background is a light purple color.



[[PUEDES DESCARGAR GRATIS TELOS 116 EN PDF DESDE AQUÍ](#)]