

Las nuevas formas de ser extranjeros en la tecnología y en la cultura

POR ROSA MARÍA SÁINZ PEÑA



Extranjeros en la tecnología y en la cultura
Néstor García Canclini (dir.)
Colección Fundación Telefónica/Ariel
Barcelona, 2009, 154 p.
ISBN: 978-987-1496-03-7

Este libro dirigido por Néstor García Canclini es el primer proyecto de investigación interdisciplinaria que se realiza en Argentina sobre los múltiples sentidos en que se experimentan las extranjerías.

En esta publicación se recoge el resultado de una investigación colectiva realizada desde varias disciplinas. Antropólogos, artistas, historiadores y críticos del arte y la literatura, sociólogos y especialistas en comunicaciones han analizado la interculturalidad partiendo de la hipótesis de que se puede llegar a una nueva comprensión de la extrañeza entre las formas artísticas y científicas de representar y conocer las extranjerías, considerando sus modalidades metafóricas, por ejemplo las que se dan al pasar de lo analógico a lo digital o de “la ciudad letrada al mundo de las pantallas”, los ordenadores, los celulares y los iPhones. Es un mundo en el que las nuevas generaciones de jóvenes son nativas y las generaciones anteriores tienen que aprender un lenguaje que nunca se llegará a hablar bien, puesto que son códigos aprehendidos en un contexto diferente.

En este libro se analizan formas no convencionales de extranjerías que se dan en la tecnología, la cultura y las artes y que tienen sentido en sí mismas de forma aislada y en relación con el resto de las disciplinas.

La obra, fruto de una investigación iniciada en 2007 está estructurada del siguiente modo: una introducción de García Canclini sobre “Los muchos modos de ser extranjeros” y siete capítulos que tratan sobre: Fronteras y extranjeros: desde la antropología y la comunicación; Poéticas de la extranjería en el arte contemporáneo; El archivo, el azar y la extranjería; Audiovisual y digital: comunicación, frontera y traducción; Impresionismo, velocidad, agitación y divergencia.

En el libro se reúnen textos de los investigadores Pat Badani, Mariana Castillo Deball, Hervé Fisher, Andrea Giunta, Alejandro Grimson, Jorge La Ferla, Arlindo Machado, Garardo Mosquera, Graciela Speranza y Rosalía Winocur; todos estos autores trabajaron bajo la dirección de Néstor García Canclini.

Un rasgo diferenciador del libro es que se ha realizado como una plataforma conceptual que dé pie a una segunda investigación. Además las obras y experiencias que están preparando los artistas, formarán parte de una exposición colectiva que se inaugurará el próximo mes de julio en el Espacio Fundación Telefónica en Buenos Aires, con el título de “Extranjerías”.