

# Escaparate, nº 52

---

Periodismo

AEDE

## **LIBRO BLANCO DE LA PRENSA DIARIA**

AEDE, Madrid. 2002.

Javier Díaz Noci

## **LA ESCRITURA DIGITAL. HIPERTEXTO Y CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO INFORMATIVO EN EL PERIODISMO ELECTRONICO**

Servicio Editorial Universidad del País Vasco, Bilbao. 2002.

Víctor Roura

## **CULTURA, ÉTICA Y PRENSA**

Paidós, Barcelona. 2001.

Televisión

Carmen Peñafiel y Nereida López

## **TECNOLOGÍA DE LA TELEVISIÓN. DEL DISCO DE NIPKOW A LA REVOLUCION NUMERICA**

Servicio Editorial Universidad del País Vasco, Bilbao. 2002.

Carlos M, Arnanz

## **NEGOCIOS DE TELEVISIÓN. TRANSFORMACIONES DEL VALOR EN EL MODELO DIGITAL**

ATV/Gedisa, Barcelona. 2002.

Sue Aran, Francesc Barata, Jordi Busquet y Pilar Medina

## **LA VIOLENCIA EN LA MIRADA. L'ANALISI DE LA VIOLENCIA A LA TELEVISIO**

Editorial Trípodols, Barcelona. 2002.

Cultura

José Antonio Millán, Yoel Rodríguez Fernández y Federico Morán (Eds.)

## **TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD Y CULTURA**

Edipo/ Universidad Complutense, Madrid. 2002.

Francisca Hernández Hernández

## **EL PATRIMONIO CULTURAL: LA MEMORIA RECUPERADA**

Ediciones Trea, Gijón. 2002.

Educación / Juventud

Delia Covi Druetta y Cristina Girardo

## **LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA EN LOS ESCENARIOS LABORALES DE LA JUVENTUD. IDENTIDAD Y TOLERANCIA**

UNAM, México. 2001.

Manuel Area (Ed.)

## **EDUCAR EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**

Ed. Desclée, Bilbao. 2001.

Radio

Nereida López y Carmen Peñafiel

## **LA TECNOLOGÍA EN RADIO. PRINCIPIOS BÁSICOS, DESARROLLO Y REVOLUCIÓN DIGITAL**

Servicio Editorial Universidad del País Vasco, Bilbao. 2001.

Paco Marqués. Prólogo: Vicente Marco

## **LA RADIO QUE NOS PARIÓ**

Ibersaf Editores, Madrid. 2002.

Internet

Antulio Sánchez

## **LA ERA DE LOS AFECTOS EN INTERNET**

Océano,México.2001.

José Manuel de Pablos

## **LA RED ES NUESTRA.**

Paidós,Barcelona.2001.

Cine

Román Gubern

## **MÁSCARAS DE LA FICCIÓN**

Anagrama,Barcelona.2002.

Francisco Javier Millán

## **LA MEMORIA AGITADA. CINE Y REPRESIÓN EN CHILE Y ARGENTINA**

Ocho y Medio,Madrid.2001.

Félix Murcia

## **LA ESCENOGRAFÍA EN EL CINE. EL ARTE DE LA APARIENCIA**

SGAE / Fundación Autor,Madrid.2002.

Sociedad de la Información

Armand Mattelard

## **HISTORIA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**

Paidós,Barcelona.2002.

Pekka Himanen, Prólogo: Linus Torvalds. Epílogo: Manuel Castells

## **LA ÉTICA DEL HACKER Y EL ESPÍRITU DE LA INFORMACIÓN**

Destino,Barcelona.2002.

Comunicación política

Rafael Xambó

## **COMUNICACIÓ, POLITICA I SOCIETAT. ELS CAS VALENCIA**

Editions 3 i 4, Valencia.2002.

Fátima Fernández Christlieb

## **LA RESPONSABILIDAD DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN MÉXICO**

Paidós, México.2002.

Patrick Lamarque

## **PODER LOCAL. LO ESENCIAL DE SU COMUNICACIÓN**

Ediciones La Crujía, Buenos Aires.2001.

John B, Thompson

## **EL ESCÁNDALO POLÍTICO. PODER Y VISIBILIDAD EN LA ERA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Paidós, Barcelona.2001.

Sector editorial

Iason Epstein

## **LA INDUSTRIA DEL LIBRO**

Anagrama, Barcelona.2002.

Jorge Villar

## **LAS EDADES DEL LIBRO. UNA CRÓNICA DE LA EDICIÓN MUNDIAL**

Debate, Madrid.2002.

Antonio Gómez Castillo (Coordinador)

## **HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA**

Ediciones Trea, Gijón.2002.